Gobierno de
la Ciudad de
Buenos Aires

Ministerio de Cultura



Del 17 al 30 de abril de 2008



La fiesta interminable

Cuatro atractivos espectáculos infantiles siguen recorriendo los fines de semana las ocho sedes del Circuito de Espacios Culturales. Las funciones son gratuitas y para toda la familia. PÁGINA 7.

La Gran Vía DE MAYO

Todos los fines de semana, hasta el 18 de mayo, la Avenida de Mayo se transforma en área peatonal y escenario de más de doscientas actividades artísticas y culturales. La original propuesta pretende revitalizar y poner en valor una zona de enorme peso patrimonial para la historia de la Ciudad. PÁGINAS 4-5.

AÑO 6
Nº306

Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

sumario.

CulturaBA está disponible en **www.buenosaires.gov.ar**, clickeando en "Cultura". Desde allí también puede imprimirse.



[Del 17 al 30 de abril]

UNA MUESTRA DE HOMENAJE A CARLOS SAURA EN EL RECOLETA

Los sueños del espejo



Hasta el 18 de mayo, los porteños tienen la oportunidad única de acercarse al mundo de uno de los máximos exponentes del cine español: el director de *El amor brujo* (foto), *Ana y los lobos*, *Cría cuervos* y *Mamá cumple cien años*, entre otras películas.

Desde mediados de los cincuenta, cuando comenzó a incursionar en el cine, hasta su consagración definitiva con títulos como *Peppermint Frappe* (1967), *Ana y los lobos* (1973) y la impar *Deprisa, deprisa* (1981), el realizador Carlos Saura ha ocupado un lugar central dentro de la cinematografía española. De allí que a la hora de programar una exposición especial en el porteño Centro Cultural Recoleta, su figura haya despertado el acuerdo inmediato de la Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior de España, el Gobierno de Aragón, la Diputación Provincial de Huesca, el Festival de Huesca y la Oficina Cultural de la Embajada de España. Con curaduría de Chus Tutelilla y Paco Algaba, la muestra "Carlos Saura - Los sueños del espejo", inaugurada el pasado martes en la Ciudad, pretende difundir la trayectoria del gran director español a través de una importante selección de proyecciones, fotografías, dibujos, cuadernos de rodaje y guiones.

A lo largo de su extensa, diversa y compleja trayectoria cinematográfica, Carlos Saura supo recurrir a determinados mecanismos visuales y narrativos con el objetivo central de reafirmar la permanencia de la imagen. Este deseo de permanecer de las imágenes, más allá incluso de la propia voluntad de su autor, se impone en la narración de este proyecto originalmente presentado en el marco de la trigésimo quinta edición del Festival Internacional de Cine de Huesca, el año pasado: una construcción visual de naturaleza laberíntica, en la que el espectador ha de introducirse en una trama de tiempos diferentes y distantes, que convergen o se ignoran para dar luz a las imágenes, rastrear su pasado, reforzar su significado, completar la narración e involucrarse en lo que sienten los personajes de ficción.

Elipsis, metáforas y alegorías son algunos de los artificios que junto con el protagonismo del espejo, que favorece duplicidades, simetrías y saltos en el tiempo, singularizan su aporte al cine y dan carácter a las imágenes turbadoras, de arraigada naturaleza estética por su estrecha relación con la tradición pictórica, poética y musical. Carlos Saura hace que todo confluya en el espacio fílmico para dejar al descubierto resquicios de extrañeza que sólo el imaginario del espectador podrá resolver.

La muestra traza un recorrido por los temas principales de la filmografía de Saura a través de una estructura laberíntica en la que se reconocen diferentes núcleos: Vidas, Retornos, Músicas, Imagen de España o el denominado El lugar de la memoria, una sección donde se activan los sueños de los espejos a través de una serie de recursos con los que Saura trata de profundizar en las relaciones entre realidad y ficción.

En torno de estos sueños del espejo, surgen otros ámbitos como Espejos detenidos o Dibujar el mundo otra vez, en la que el espectador pasa a convertirse en sujeto activo de la ficción con la secuencia del personaje de Elena bailando en el jardín, de la película *Peppermint Frappé*.

Espejos detenidos recoge secuencias de su cine en las que la fotografía ocupa un lugar destacado y que también permite descubrir la fascinación del cineasta por el acto fotográfico. Saura fotografía el acto mismo de fotografiar. Esta afirmación permite comprender el alcance de la relación que Carlos Saura establece entre fotografía y cine.

Con la misma intención se exponen los guiones y cuadernos de trabajo que Saura elabora durante el rodaje de sus películas. La palabra se alía con el dibujo, y ambos son pasiones de este artista, que dan testimonio de su irrefrenable capacidad para expresar, mediante los más diversos medios, la permanencia de la imagen.

El catálogo editado con motivo de la exposición incluye textos de Paco Algaba y Chus Tudelilla, Agustín Sánchez Vidal, Julián Casanova, Diego Galán y Gonzalo de la Figuera. La muestra puede ser visitada de lunes a viernes, de 14 a 21, y los sábados, domingos y feriados, de 10 a 21 hs.

Ⓖ **Gratis**

CHICOS

CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN
Sarmiento 1551. Sala 1º piso. 4807-3260.
Ⓖ Sábado 27, 11 hs. AL TUN TUN. El grupo se presenta en el marco del ciclo "La música en domingo", organizado por el C.C. San Martín y el movimiento de música para niños Momusi. Música, juegos, títeres y sorpresas de teatro negro. Programa Nexo Cultural. Teatro y música para escuelas e instituciones. Programa creado por el CCGSM para posibilitar la presentación de espectáculos en las escuelas públicas primarias. *Más información sobre la planificación 2008: 4374-1251 al 9 (int. 2126). Coordina: Dana Basso.*

SALA JUAN BAUTISTA ALBERDI
(Dirección General de Enseñanza Artística) Sarmiento 1551, 6º piso. 4373-8367.
Sábados y domingos, 17.30 hs. PALABRISTAS. Dos contadores de cuentos pierden la memoria a causa del despiadado "virus del olvido". De Lucía Laragione. Adaptación: Diego Faturos. Con María Eugenia D'Agostino, Lucila Garay, Rodrigo Gosende, Soledad Sauthier. *Desde 4 años. A la gorra. Retirar entradas una hora antes en boletería de Planta Baja.*

MUSEO LARRETA
Mendoza 2250. 4786-0280.
Sábados 19 y 26. 15 hs. TECHITO POR SI LLUEVE. De Héctor Presa. 16.15 hs. Operación Caperucita. Versión de H. Presa. **17.30 hs. ROPEROS SASA.** De H. Presa. **Domingos 20 y 27. 15 hs. TECHITO POR SI LLUEVE. 16.15 hs. EL PRÍNCIPE Y LA ROSA.** Versión de H. Presa. **17.30 hs. ROPEROS SASA.** De H. Presa. Dir.: Héctor Presa. Por: grupo La Galera Encantada. Música: Ángel Mahler. *$12. Menores de 2 años, gratis.* **Sábados, 17 hs. Y ABRIR GRANDES LOS OJOS…** Ciclo de narraciones. *$15.*

SALA CARLOS TRIGO
Pasaje La Selva 4022 (altura Av. Juan B. Alberdi al 4000). 4672-5708.
Domingos, 16 hs. CANTO QUE TE CUENTO. Espectáculo musical. Un viaje a bordo de historias cantadas que recorren distintos ritmos folclóricos argentinos. Por el grupo Qué Te Parece. *De 2 a 10 años. $8 (con jugo y chizitos).*

MUSEO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4573-4672.
Domingos, 17 hs. CABILDO ABIERTO, LA PELÍCULA. Comedia histórica "casi musical". En un improvisado set de filmación se desarrollan escenas que recrean la Revolución de Mayo. De: Héctor López Girondo, Raquel Prestigiacomo y Fabián Uccello. Dir.: Héctor López Girondo. Por: Grupo Museo Viajero. Premios Proteatro, Instituto Nacional del Teatro y Fondo Nacional de las Artes 2005. *$15. Docentes y jubilados, gratis. Sala refrigerada.*

LA NUBE INFANCIA Y CULTURA
Jorge Newbery 3537. 4552-4080.
Martes y jueves, 16 a 19 hs. Sábado, 10 a 13 hs. CLUB DEL LIBRO PARA CHICOS. Lectura en sala, gratis. *3 a 15 años.* **Miércoles, 16.30 a 19 hs. LUDOTECA.** Espacio de juego para chicos desde 5 años. **Lunes a viernes, 10 a 13 y 15 a 19 hs. Sábados, 10 a 13 hs. TIENDA.** Venta de libros y revistas, cd's, juegos y juguetes. **Sábado 19 y domingo 20, 18 hs. QUÉ JULEPE (UNA DE RATONES).** Espectáculo de títeres basado en el cuento "La verdadera historia del ratón feroz", de Graciela Montes. Dir.: Mariel Lewitan. Por grupo El Yeite. Titiritera: Mariel Lewitan. *$15.* **Sábado 26 y domingo 27, 18 hs. IRULANA Y EL OGRONTE.** Espectáculo de títeres basado en el cuento homónimo de Graciela Montes. Dir. y por: Compañía Afe-rrate a la Baranda. Titiriteros: Sebastián González y May Zanone. *$15. Reservar con anticipación (espacio reducido).*

MUSEO DE LA CIUDAD
Defensa 219. 4343-2123.
Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 15 a 19 hs. LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR CON LOS JUGUETES DE AYER. Exposición permanente de juguetes antiguos. *Entrada, $3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

MUSEO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555 (frente al Rosedal). 4772-5628 / 4774-9452.
Domingos, 16 hs. ERAN TRES Y UN PRECIPICIO. Espectáculo de narración oral con muñecos. Relatos: Marcela Ganapol. Puesta en escena: Juan Parodi. *Hasta 10 años. A la gorra.* **Ⓖ Jueves, 17 hs. TALLER DE ARTE Y FOTOGRAFÍA PARA CHICOS.** A cargo de Agostina Gabanetta. **Ⓖ Sábados, 11 a 12.30 hs. TALLER DE ARTE EXPERIMENTAL PARA JÓVENES.** Por Eliana Castro. *13 a 18 años.* En Av. Scalabrini Ortiz 851. *Inscripción: 4775-7093 (martes a domingos, 14 a 20 hs.).* **Domingos, 11 a 13 hs. ARTE PARA CHICOS.** Por Daniela Abate. *4 a 12 años. Arancelado.* En Av. Infanta Isabel 555. *Inscripción: 4775-7093 (martes a domingos, 14 a 20 hs.).*

JARDÍN BOTÁNICO CARLOS THAYS
Av. Santa Fe 3951. 4831-4527.
Sábados, domingos y feriados, 10.30 y 15.30 hs. VISITAS GUIADAS PARA TODA LA FAMILIA. Último viernes de cada mes, 21 hs. VISITAS NOCTURNAS. *Con inscripción previa.*

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930, 1º piso. 4807-3260.
Viernes, sábados y domingos, 19 hs. AGUAS. Espectáculo de clown para toda la familia. Un universo fantástico, poético y divertido que trasciende las barreras del lenguaje y las edades Dir.: Marcelo Katz. Con: Celilie Kaillon, Javier Pomposiello y elenco + invitados. Patio del Aljibe. *$12.* **Martes a viernes, 10 a 17 hs. Sábados, domingos y feriados, 15.30 a 19.30 hs. MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIA. PROHIBIDO NO TOCAR.** Espacio de recreación interactivo para descubrir la ciencia mediante la curiosidad y el asombro. *Desde 4 años. $8. Menores de 4 años, gratis.*

ESPACIO TUCUMÁN
Suipacha 140. 4322-0010.
Ⓖ Martes 22, 14.30 hs. CINE PARA CHICOS CURIOSOS. Proyección de cortos de calidad filmados en diferentes países del mundo, especialmente seleccionados para chicos. Coordina: Mercedes Viegas. A través del convenio "Buenos Aires en la Escuela" (Ministerio de Educación GCBA), pueden asistir también grupos de alumnos de escuelas primarias públicas de la Ciudad. *Reservas: 4339-1865 (Natalia Falcone). Consultas: mercedes_viegas@hotmail.com.*

RESERVA ECOLÓGICA COSTANERA SUR
Av. Tristán Achával Rodríguez 1550. 4893-1588/1597 / 0800-444-5343.
Ⓖ Martes a domingos, 8 a 18 hs. Abierto a todo público. Sábados y domingos, a las 10.30 y a las 15.30 hs. VISITAS GUIADAS PARA CHICOS. Para explorar los bosques con un guía y participar de juegos interactivos en los distintos ecosistemas. *Sólo acompañados por un mayor.* **Ⓖ PASEO NOCTURNO.** Con guías, a la luz de la Luna llena. *Con inscripción previa. Consultar días y horarios.*

PARQUE DE LA CIUDAD
Av. Escalada y Francisco de la Cruz. 4605-2050 / 59.
Sábados, domingos y feriados, 12 a 20 hs. CIRCO A CIELO ABIERTO, JUEGOS MECÁNICOS, SHOW DE AGUAS DANZANTES, ACTIVIDADES CULTURALES Y RECREATIVAS. Música en vivo, teatro, taller de barriletes, taller de manchas, murales, maquillaje artístico, cuenta cuentos, estanque de peces y los muñecos del parque. *$1. Menores de 5 años y jubilados, gratis. Estacionamiento, $1.*

PLANETARIO GALILEO GALILEI
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629 / 9393.
Martes a viernes, 13 y 17 hs. LA ARMONÍA DEL UNIVERSO. Un viaje por el cosmos y sus leyes fundamentales. *Con traducción simultánea al inglés.* **Viernes, 18 hs. NAYIC MOQOIT. EL CAMINO DE LOS MOCOVÍES.** Espectáculo de astronomía y cultura a partir de la visión de este pueblo originario. **Sábados, domingos y feriados. 15 y 16 hs. COLLAR DE ESTRELLAS.** La Luna, el Sol, los planetas, curiosas estrellas y otras maravillas. *Para chicos.* **17, 18 y 19 hs. VIAJE POR EL COSMOS.** La imagen de un Universo cambiante. *Para toda la familia. $4. Menores de 3 años, jubilados y personas con discapacidad, gratis.* **Ⓖ 15 a 19 hs. (cada hora). MUESTRA EXPERIENCIA UNIVERSO.** Un recorrido por la historia y los componentes del Universo. **Ⓖ Domingos, 21 a 22.30 hs. TELESCOPIOS.** Observaciones astronómicas de planetas y estrellas. *Se suspende por lluvia.* Explanada. **Ⓖ Sábados y domingos, 15 a 18 hs. CARPA SOLAR.** Proyección del Sol sobre una pantalla gigante y charlas de divulgación. *Sujeto a condiciones meteorológicas.* Explanada. **Ⓖ FUNCIONES PARA ESCUELAS.** Nivel Inicial y 1º grado: Dibujos con Estrellas; 2º y 3º grado: El cielo del mundo entero; 4º, 5º y 6º grado: Armonía de los mundos; 7º grado, 1º y 2º año: Secretos del cielo; 3º, 4º y 5º año: Viaje por el Cosmos; nivel superior: Astronomía de posición. *Reservas con 30 días de anticipación: lunes a viernes, 9.30 a 15 hs. Más información: http://www.planetario.gov.ar* **Ⓖ CURSO "ASTRONOMÍA GENERAL".** Para todo público, desde 12 años. **Inicio: 23 de abril.** *Inscripción: únicamente por correo electrónico, cursos@planetariogalilei.com.ar, con referencia "Astronomía General" (apellido y nombre, número de documento, domicilio, teléfono, dirección de e-mail, ocupación). Más información: http://www.planetario.gov.ar*

FERIAS Y PASEOS

FERIAS Y PASEOS DE COMPRAS DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD
Teléfono: 4323-8000, interno 4254.

BARRACAS
Av. Brasil y Defensa.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO LEZAMA. Artesanías y espectáculos.

BARRIO NORTE
Av. Córdoba y Junín.
Ⓖ Martes a viernes, 11 a 18 hs. PLAZA DR. BERNARDO HOUSSAY.

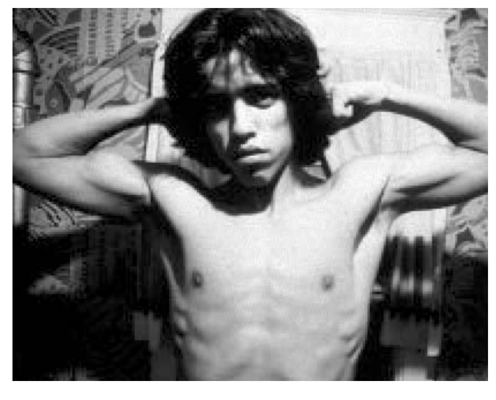
CABALLITO
Patricias Argentinas y Machado. Av. Díaz Vélez y Campichuelo.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO CENTENARIO. Artesanías y espectáculos.

CHACARITA
Av. Corrientes y Dorrego.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO LOS ANDES. Ar-

Buenos libros, Buenos Aires. En el 34º encuentro con la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, la Dirección General del Libro y Promoción de la Lectura dirá presente con un variado programa de actividades para grandes y chicos, siempre con acceso libre y gratuito. **Sábado 26, 21.30 hs. SE PRESENTARÁ LA GUÍA PATRIMONIAL CULTURAL DE BUENOS AIRES Nº 8.** Arquitectura Art Déco. Sala Jorge L. Borges. **Domingo 27, 15.30 hs. CORO TRILCE.** Con dirección de Néstor Andrenacci, interpretando obras del repertorio coral universal basadas en textos de interés literario. Sala José Hernández. **Lunes 28, 20.30 hs. ENTREVISTA A "PLÁTANOS VERDES".** Revista de arte y literatura avant garde de Venezuela. Cecilia Szperling conversará con Leo Campos y Ernesto Parra, los jóvenes directores de la sorprendente publicación. Sala Julio Cortázar. **Miércoles 30, 20.30 hs. FESTEJOS POR LA NOCHE DE LA CIUDAD, CON LECTURAS + MÚSICA.** Cocktail explosivo, sensorial-mental. Palabras y baile, historias y sonidos, experiencias y fantasías; imaginación, color. Coordinado por Cecilia Szperling, Leen Pedro Mairal y Romina Paula; músico invitado: Sergio Pángaro y Baccarat. **En la Sala Julio Cortázar. La Feria permanecerá abierta ese día, desde las 14 hasta las 2 de la madrugada del 1º de mayo, y la entrada será libre y gratuita a partir de las 21. La cita es en el predio de La Rural, Av. Santa Fe 4201, frente a Plaza Italia, en Palermo. 4370-0600.**



Fin de semana de PELÍCULAS





El Festival de Cine Independiente finaliza el domingo y ya superó la venta de entradas de la edición anterior. Más de 400 películas de 33 países pueden verse en nueve sedes distribuidas en diferentes puntos de la Ciudad, entre ellas, la Sala Leopoldo Lugones y el Teatro 25 de Mayo, de Villa Urquiza.

Quedan cuatro días para disfrutar del Bafici, Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente, que en los primeros cinco días de esta edición vendió más de cien mil entradas, superando el total de la venta del año pasado. Las escenas se repiten: funciones agotadas, largas colas para adquirir entradas, charlas y presentaciones musicales en vivo, workshops y, por primera vez en sus diez años de historia, proyecciones al aire libre en el pasaje Carlos Gardel, a metros del Abasto Shopping, que se sumaron a las exitosas iniciativas ya instaladas, convocando a más de 500 personas en la función inicial, nada menos que *Mundo grúa*, de Pablo Trapero, ganadora de la primera edición del Bafici (1999). Otra nueva sede del Festival es el Teatro 25 de Mayo, un ícono del barrio de Villa Urquiza, recuperado por los vecinos, que fue el lugar de la apertura oficial.

Como en ediciones anteriores, la Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín es una de las sedes del evento cinéfilo por antonomasia de Buenos Aires. Podrán verse desde hoy, y hasta el domingo, algunas películas de los rescates, como *Mala noche* , de Gus Van Sant (foto 1), y de las retrospectivas y focos, como por ejemplo *My Winnipeg*, de Guy Maddin (el director de *La canción mas triste del mundo*); *Songs from the second floor*, de Roy Andersson, de cuya obra el Bafici está ofreciendo una retrospectiva; el *Programa 4* de Ken Jacobs, uno de los directores en foco; *Le voyage du ballon rouge*, del maestro taiwanés Hou Hsiao - Hsien; *Closing time*, de Masahiro Kobayashi, otro de los directores que esta edición revisa y repasa, así como *La chatte á deux têtes* (foto 2) y *L'Arriere-pays*, del director, escritor y actor de teatro Jacques Nolot, o *Elle s'appele Sabine*, de la actriz francesa Sandrine Bonnaire.

En este festejo por su décimo aniversario, el Festival, bajo la dirección artística de Sergio Wolf, programó un total de 427 películas de 33 nacionalidades distintas, más unos 23 cortometrajes. Las distinciones que se entregarán son Selección Oficial Internacional: Mejor Película, Mejor Director, Premio Especial del Jurado, Mejor Actriz y Mejor Actor. Selección Oficial Argentina: Mejor Película, Mejor Director y Mención Especial del Jurado. Cortometraje: Mejor Cortometraje. Derechos Humanos: premio a la Mejor Película sobre Derechos Humanos. Cine del Futuro: Mejor Película, Mención Especial del Jurado. Las películas en competencia internacional y argentina serán candidatas a sendos Premios del Público y de tanto Fipresci como Signis, la Asociación de Cronistas Cinematográficos Argentinos y la Asociación Argentina de Autores de Fotografía Cinematográfica (ADF).

EL BAFICI finaliza el domingo 20 de abril. El precio de las entradas es de $6 y $4 para estudiantes y jubilados que acrediten su condición.

Dos domingos imperdibles. El próximo domingo, 20 de abril, la Feria de las Artesanías y Tradiciones Populares Argentinas festejará el Día Americano del Indio y, simultáneamente, el aniversario del barrio de Mataderos. El artista invitado será Tomás Lipán (foto). Actuarán, además, Luciano Cañete, Fuego Indio, Dúo La Propuesta, Herencia, Cunka Huayra, el Taller de Sikus de la Feria y los ballets de Celia Rocha, Caporales Corazón de Oro y Raíz Calchaquí. Por otra parte, el domingo 27, se festejará el Día Internacional de la Danza (29/4). En la oportunidad, también se rendirá tributo al ícono chamamecero Damasio Esquivel, a cuatro años de su muerte. Esta edición contará con las actuaciones de María Ofelia, Chacho Esquivel con la voz de Iris Mabel, Coqui y Pajarín Saavedra, el grupo Emerger y los ballets Danzas del Mundo y Martín Fierro. Y, como siempre, las mejores artesanías argentinas, corridas de sortijas, cineclub infantil, comidas regionales, talleres gratuitos de folcore, tango y plástica, paseo de las artes y… Gran Baile Popular. **En ambos casos, la cita es desde las 11 de la mañana hasta las 20, con entrada libre y grauita. En Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales, Mataderos. Informes: 4342-9629 / 4323-9400, int. 2830 (lunes a viernes) / 4687-5602 (domingos). Web: www.feriademataderos.com.ar. E-mail: feriademataderos@yahoo.com.ar**



Al aire libre. Este fin de semana el Ciclo proyecta: Ⓖ **Sábado, 16 hs. CÁNDIDO LÓPEZ, LOS CAMPOS DE BATALLA.** De José Luis García (2005). Documental que destaca las consecuencias de la Guerra de la Triple Alianza entre Brasil, Uruguay y Argentina contra Paraguay, usando como guía los cuadros pintados por Cándido López. **18 hs. LUCA.** De Rodrigo Espina (2008). La historia de Luca Prodan, el fundador de Sumo, la banda de rock que transformó a tres generaciones y que aún hoy sigue siendo un punto de referencia ineludible en la música sudamericana. **Domingo, 16 hs. ANA Y LOS OTROS.** De Celina Murga (2003). **18 hs. LOS PRÓXIMOS PASADOS.** De Lorena Muñoz (2006). El documental sobre el destino del mural que pintó para Natalio Botana David Alfaro Siqueiros en 1933.

tesanías y espectáculos.

CONGRESO
Hipólito Yrigoyen y Cevallos.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO CONGRESO.** Artesanías y espectáculos.

MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. Directorio.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO ALBERDI.** Artesanías y espectáculos.

LA BOCA
Av. Pedro de Mendoza y Del Valle Iberlucea.
Ⓖ **Jueves, viernes, sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. VUELTA DE ROCHA.**

PALERMO
Malabia y Costa Rica.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PALERMO VIEJO.**
Av. Santa Fe y Uriarte.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. PLAZOLETA SANTA FE.**

PARQUE AVELLANEDA
Av. Directorio y Lacarra.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO AVELLANEDA.** Artesanías y espectáculos.

PARQUE PATRICIOS
Av. Caseros y Almafuerte.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PARQUE PATRICIOS.** Artesanías y espectáculos.

BELGRANO
Av. Juramento, Vuelta de Obligado, Cuba y Echeverría.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. PLAZA MANUEL BELGRANO.**

RECOLETA
Av. Del Libertador y Av. Pueyrredón.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PLAZA URQUIZA.** Artesanías. **Sábados y domingos, 18 a 21 hs. PATIO DE TANGO "TANGO BRUJO".** Clases de tango sin interrupción.
Av. Del Libertador y Av. Alvear.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO RECOLETA.** Artesanías y espectáculos.

RETIRO
Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO EL RETIRO.** Artesanías y espectáculos.

SAAVEDRA
García del Río y Roque Pérez.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO SAAVEDRA.** Artesanías y espectáculos.

SAN TELMO
Humberto I y Defensa.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO HUMBERTO I.** Artesanías y espectáculos.

➤ Otras ferias

PARQUE RIVADAVIA
Av. Rivadavia 4900.
Todos los días, 10 a 19 hs. FERIA. Libros y discos usados.

PASEO DARWIN
Honduras y Av. Juan B. Justo.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. OBJETOS, ARTE Y DISEÑO. En el espacio reacondicionado por el Gobierno porteño. Se realizan, además, actividades culturales.

PLAZA DORREGO
Humberto I y Defensa. 4331-9855.
Domingos, 10 a 17 hs. FERIA DE SAN PEDRO TELMO. Antigüedades y obras de arte.

PLAZA JULIO CORTÁZAR
Jorge Luis Borges y Honduras.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. FERIA MANUALISTA DE PLAZA CORTÁZAR.

BARRIOS

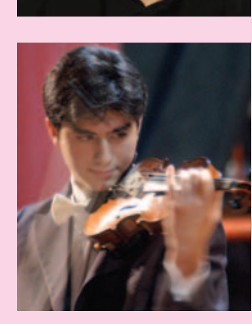
COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra (Parque Avellaneda). 4671-2220 / 4636-0904.
Todas las actividades son gratuitas. Martes a Viernes, 15 a 20 hs. Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs.
EL PRINCIPITO Y OTRAS HISTORIAS. Pinturas de Alejandro Ongay. *Hasta el 4 de mayo.* **Jueves 17, 18 hs. CICLO DE CINE "OTRA MIRADA". OLD BOY.** 2004. Dir.: Park Chal-Wook. Espacio Audiovisual de la Casona de los Olivera. **Viernes 18, 18 hs. CICLO DE CINE "OTRA MIRADA". ELEPHANT.** 2003. Dir.: Gus Van Sant. Espacio Audiovisual de la Casona de los Olivera. **Sábados 19 y 26, 14 hs. CICLO DE CORTOS. CARS.** 2006. Espacio Audiovisual de la Casona de los Olivera. **15.30 hs. CICLO DE CORTOS.** Charla posproyección, organizada por el proyecto Camalote, en el marco de un ciclo de conversaciones itinerantes. **17 hs. CICLO "CINE DEL MUNDO". LAS HERMANAS ALEMANAS.** 1981. Dir.: Margarethe von Trotta. Espacio Audiovisual de la Casona de los Olivera. **15 hs. DESDE TRES HASTA DOCE AÑOS.** Un encuentro al aire libre y en contacto con la naturaleza que propone un espacio de juego, creatividad y arte, incorporando los lenguajes de la plástica, la música, el movimiento, los títeres y la literatura. A cargo de la prof. Alejandra Díaz. *Al aire libre.* **15 hs. TALLER DE MÚSICA.** Con instrumentos autóctonos de los pueblos originarios. A cargo del Centro Cultural Autóctono Wayna Marka. *Desde 7 años*. Tierra Verde (La casita amarilla lindera a Lacarra al 1100). **15 hs. TALLER DE TANGO.** Una clase para aprender este baile de una forma social y con un método que permite la improvisación. A cargo del prof. Ignacio González Taboas. Antiguo Tambo. **16 hs. TALLER DE DANZAS FOLCLÓRICAS.** Para compartir música, danzas y una fraterna ronda de mate. Coordina: prof. Aníbal Castro Ruiz. Casona de los Olivera. **15 hs. PARQUE AVELLANEDA BLUES.** Primer Festival de Blues de la Ciudad de Buenos Aires. Escenario Antiguo Tambo. **16.30 hs. CUENTOS DEL MAR.** Fantasía ecológica en un mar tranquilo que se ve invadido de basura. Sus habitantes deben lidiar con ello en busca de un nuevo hábitat. Una aventura llena de amistad y solidaridad. Por la Agrupación Pies Negros. Con Viviana Rodríguez y Alejandra Obaya. Exterior de La Casona. **17 hs. CICLO ARTISTAS POR LOS BARRIOS: ROBIN HOOD. 16 hs. NARRACIÓN ORAL DE CUENTOS DE AUTOR.** Nacionales y extranjeros, para adultos. A cargo de Susana Blum y Elena Taboada. Medioteca de la Casona de los Olivera. **16.30 hs. EL VENDEDOR DE GLOBOS.** Títeres. De Javier Villafañe. Por la Agrupación Los Sinfa. Estación del tren Onelli. **17 hs. CICLO ARTISTAS POR LOS BARRIOS: EL LIBRO MÁGICO.** Antiguo Tambo. **17 hs. CICLO "CINE DEL MUNDO". NADIE ME QUIERE.** Dibujos animados. Dir.: Dorrie Doris. Espacio Audiovisual de la Casona de los Olivera. **18 hs. TARDE DE MÚSICA.** Con la presentación en vivo del trío Témpano, desde el rock sinfónico hasta la actualidad. Escenario Antiguo Tambo. **Domingo**

DESTACADO COLÓN

Tucumán 1171

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BUENOS AIRES. La agrupación completará su Ciclo Joven 2008 en el Auditorio de Belgrano, Virrey Loreto 2348. El segundo encuentro será hoy a las 20.30, con la dirección musical del joven británico Mike Seal (1970). El programa comienza con el *Concerto primo Op.8* de Giuseppe Torelli, en el 350º aniversario de su nacimiento, y el *Capricho español* de Nicolai Rimsky-Korsakov (1887), obra inspirada en diferentes temas ibérico. A continuación, interpretará el *Concierto para piano y orquesta Nº 5 en Mi bemol mayor para piano y orquesta Op. 73*, Emperador, de Beethoven, con la participación como solista de Ivan Rutkauskas (foto). Nacido en Temperley en 1989, el talentoso pianista cursa sus estudios con el maestro Antonio De Raco y análisis musical y audioperceptiva con Graciela Tarchini. Ganó numerosas becas, premios y concursos en el país y en el exterior y ha realizado numerosos recitales y conciertos con prestigiosas orquestas. Finalmente, el jueves próximo, siempre a las 20.30, se presentará el joven violinista (17 años) Xavier Inchausti (foto), interpretando el virtuoso *Concierto Nº 1* de Nicolo Paganini. La dirección será de Sylvain Gasançon. Por su parte, Inchausti, quien acaba de ser nombrado Revelación 2008 en Música Clásica por la revista *Ñ*, estudió con Sergio Lazarev y Fernando Hasaj y actualmente continúa su formación con Rafael Gintoli. Pese a su corta edad, ha mostrado su virtuosismo en los teatros más prestigiosos del mundo. La Filarmónica interpretará, además, la *Suite pastorale* de Emmanuel Chabrier y la *Suite Masquarade* del armenio Aram Khachaturian. **Entradas desde $25, en boletería del Teatro Colón, Tucumán 1171, y en el Auditorio de Belgrano. 4378-7315.**





ORQUESTA Y CORO ESTABLES. PÍA SEBASTIANI. El miércoles 30 a las 20.30 se presentarán ambas agrupaciones en el Auditorio de Belgrano, y participará como solista la excepcional intérprete y compositora argentina. Comenzó su carrera internacional luego de una exitosa presentación en el Teatro Ateneo a los 16 años de edad. Fue discípula en piano de A. Pinto, J. Fanelli y J. Lalewicz, y de composición de Gilardo Gilardi y Lamberto Baldi. En el exterior se perfeccionó con Margaritte Long, Aaron Copland, Magda Tagliaferro, Darius Milhaud y Olivier Messiaen y recibió consejos de Adele Marcus. Ha actuado en las más importantes salas de América, Europa y Oriente. Fue solista con las orquestas de casi toda Europa, América Latina y en los Estados Unidos. Está dedicada actualmente a su carrera concertística, a la enseñanza, a la dirección y reorganización del Conservatorio Beethoven de Buenos Aires y a la presidencia de la Fundación Beethoven, entidad creada principalmente para becar y perfeccionar a jóvenes músicos de talento excepcional. En 1991 festejó sus bodas de oro con la música. La dirección musical del concierto estará a cargo de Carlos Vieu. Director del coro: Salvatore Caputo. En programa, la Obertura Fantasía de *Romeo y Julieta* de Tchaikovski, su primera gran obra; de Beethoven, la *Fantasía en Do menor para piano, coro y orquesta Op.80* Fantasía coral, considerada una obra humanista y anticipatoria del Himno a la Alegría (novena sinfonía), y de Dvorak, la *Sinfonía Nº9 en Mi menor, Op.95* Del nuevo mundo, compuesta por su autor durante su estadía en los Estados Unidos y la más popular de su creación. **Repite el viernes 2. Informes: 4378-7344.**



EL CTBA repone *La Celestina*. El jueves 24 de abril a las 20.30 hs., el Complejo Teatral de Buenos Aires repondrá, en este caso en la Sala Casacuberta del Teatro San Martín, el clásico *La Celestina*, de Fernando de Rojas, con versión y dirección de Daniel Suárez Marzal. La obra fue estrenada el 1º de septiembre de 2007 en el Teatro Regio, y convocó a más de 13.000 espectadores durante 54 funciones. *La Celestina* corresponde al período de transición entre la Edad Media y el Renacimiento, y gira en torno del amor entre Calisto y Melibea, concretado merced a la intervención de una vieja prostituta y alcahueta profesional que da título a la obra. En esos tres personajes se concentra, justamente, la versión de Suárez Marzal, quien ha reducido la extensísima "novela dialogada" de 1499 para llevarla al plano estrictamente dramático. El elenco está integrado por Elena Tasisto, Sergio Surraco y Dolores Ocampo. Cantantes: Pehuén Díaz Bruno y Nicolás Bernazzani. Música original: N. Bernazzani. Preparador musical y laudista: Miguel de Olaso. Diseño y realización de video digital: Christian Parsons y Paula Spagnoletti. Iluminación: Nicolás Trovato. Diseño de vestuario: Renata Schussheim. Escenografía: Horacio Pigozzi. **Funciones: miércoles a domingos, a las 20.30 hs. Platea, $25. Miércoles, $15. Venta Anticipada: 0800-333-5254. En la Sala Casacuberta del TGSM. Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 18. www.teatrosanmartin.com.ar**

Programa de Ensambles musicales infantiles y juveniles. Los beneficios de la música en el proceso de aprendizaje que hace un niño son múltiples: el acercamiento al lenguaje musical no sólo les permite a los chicos el acceso a un momento de disfrute compartido, el ejercicio de objetos e instrumentos y un mayor desarrollo de sus destrezas motoras, sino que, sobre todo, les da la posibilidad de aprender a expresarse e incrementa su creatividad. Con el objetivo de incentivar, motivar y cautivar a niños y jóvenes en edad escolar, haciéndolos partícipes de una experiencia musical profunda y concreta, como es un concierto didáctico, tanto desde la escucha como desde la participación activa, es que se creó el Programa de Ensambles Musicales, que presenta la Subsecretaría de Gestión Cultural para que se desarrolle en las diferentes escuelas y colegios porteños. Este programa se desarrollará con talleres, totalmente gratuitos, a cargo de docentes idóneos, los martes y jueves de 17.30 a 19.30 hs. en los colegios y escuelas participantes. Los chicos recibirán el material necesario para que puedan integrarse sin necesidad de comprar los instrumentos. Los organizadores desean que los niños se inicien en el lenguaje musical en toda su dimensión; por eso las clases tendrán un módulo de lectoescritura musical y otro de ejecución de instrumentos.
"Creemos que este Programa es una efectiva herramienta para propiciar un sentido de pertenencia a los niños y jóvenes participantes, a sus familias, a sus amigos y a su círculo íntimo. Además pone en relieve valores como la responsabilidad, la solidaridad, la superación individual y el crecimiento personal en pos del crecimiento del conjunto, al tiempo que brinda la posibilidad de adquirir una formación musical de calidad", explicó a **Cultura BA** Pablo Batalla, subsecretario de Gestión Cultural del Ministerio de Cultura, y manifestó su deseo de que después de esta experiencia enriquecedora despierte en la población estudiantil la inquietud por seguir ahondando en este camino y por integrarse al Programa de Ensambles Musicales Infantiles y Juveniles de esa Subsecretaría. **La presentación oficial del proyecto está prevista para el 29 de abril, en el marco de un acto que se realizará las 16 hs. en el Salón Dorado de La Casa de la Cultura (Av. de Mayo 575, 1º piso).**

LA GRAN VÍA DE MAYO

Viví nuestra cultura en el corazón de la Ciudad

ESTÁ EN MARCHA EL PROGRAMA **"LA GR**

El pasado vuelv

Todos los fines de semana, hasta el 18 de mayo, la histórica avenida porteña, transformada en peatonal, es el centro de 200 propuestas artísticas y culturales que se desarrollan en bares, teatros, librerías y edificios de la zona. La iniciativa del Ministerio de Cultura y el Ente de Turismo busca tanto su revitalizacion como su puesta en valor artístico y cultural.

La Avenida de Mayo,
misma una oferta in
Aires, y a la vez fuen
condición, el Gobie
y puesta en valor tur
desarrollarse los sábados y dom
En una avenida peatonalizad
merables propuestas artísticas y
res Notables y otros edificios r
tividades integran el programa
rrolla el Ministerio de Cultura
y diversificar la oferta turística
son: establecer una sinergia en
de la Avenida durante los fines
revitalizando productos turísti
en Buenos Aires, poner en valo
y valor de los Bares Notables d
ta para conocer con profundid
Así como otras áreas del Mi
sector privado y organizacion
exposiciones especiales en las
se da continuidad al programa
por el lugar en: Pirámide de M
greso Nacional, Banco Nación
Aires, Palacio de Gobierno, P

Todos los días, 11 a 22 hs. EXPOSICIÓN DE LIBROS INCUNABLES. Librería El Túnel. Av. de Mayo 767. **Sábados. 16 hs. PLAZA DE LA VICTORIA.** *Cupos limitados: entradas, media hora antes en el lugar.* **16 y 17 hs. VISITAS GUIADAS AL PALACIO DE GOBIERNO Y CASA DE LA CULTURA.** *En español e inglés.* Bolívar 1. **G Domingos. 11 a 16 hs. VISITAS GUIADAS AL PALACIO DE GOBIERNO Y CASA DE LA CULTURA.** *En español e inglés. Salen cada hora.* Bolívar 1.

Sábado 19 /4. 17 hs. VISITA GUIADA A LA AV. DE MAYO, EJE CÍVICO PORTEÑO. Desde Av. de Mayo y Bernardo de Irigoyen. **G 18 hs. VISITA GUIADA A BARES NOTABLES Y LIBRERÍAS ANTIGUAS.** Desde 36 Billares, Av. de Mayo 1265, hasta Feria de Libros, donde finaliza con charla de escritor. **G 18 hs. ELENCO ESTABLE DE CANTARES FLAMENCO.** Casa de la Cultura. Av. de Mayo 575. Al aire libre. **G 18 hs. BANDA SINFÓNICA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES.** Dirigida por Lito Valle y Oscar Gálvez Vidal. *Se suspende por lluvia.* Av. de Mayo 826. **G 19 hs. TANGO Y FADOS.** Karina Beorlegui y Los Primos Gabino, ganadores del Concurso Bares Notables 2008. London City. Av. de Mayo 599. **G 19 hs. SEBASTIÁN TELLADO y MANUEL MORENO,** del Conservatorio Superior de Música "Manuel de Falla". *Capacidad limitada.* 36 Billares. **G 19 hs. CORO SANTA CECILIA Y ORQUESTA DE CÁMARA DE LA ASOCIACIÓN ARGENTINA DE CULTURA.** Dirigidos por María Sara Cafferata. *Se entregan entradas dos horas antes de la función.* Casa de la Cultura, 1º piso. **20 hs. CICLO DE CHARLAS CON ESCRITORES.** *Acceso gratuito. Capacidad limitada.* Feria de Libros. Av. de Mayo 637. **20 hs. EL FOLK CELTA DE SETENETOS.** Bar Iberia. Av. de Mayo y Salta. **G 20 hs. GRUPO DE BAILE DE LA CASA BALEAR DE BUENOS AIRES.** Casa de la Cultura. Al aire libre. **G 20.30 y 23 hs. SHOW DE TANGO.** *$50.* Café Tortoni. Av. de Mayo 825. **21 hs. HÉCTOR ROMERO Y LA COMPAÑÍA.** Bar Iberia. Al aire libre. **G 21 y 23 hs. SENSACIONES DE TANGO.** *$60.* Café Tortoni. **21 hs. MESTIZO, SHOW DE FLAMENCO.** A cargo de Micaela Farías Gómez en voz. *$30 (con consumición).* La Clac. Av. de Mayo 1156. **22 hs. LOS EXTARANTOS.** Cena show de flamenco y tapas. *$90 cena y show.* El Ávila. Av. de Mayo 1384. **23 hs. TABLAO FLAMENCO.** Con Jerónimo Amador y Pipi Manzano. *Entrada con cargo.* Cantares. Rivadavia 1180.

Domingo 20/4 . G 16 hs. VISITA GUIADA. Memoria poética y española. Teatro Avenida. Av. de Mayo 2222. **17.30 hs. ROMEO Y JULIETA.** Charles Gounod (ópera). *Entrada con cargo.* Teatro Avenida. **G 18 hs. TANGO.** Con Jesús Hidalgo. *Capacidad limitada.* Confitería Hotel Castelar. Av. de Mayo 1148. **G 18 hs. TEATRO.** *El amor de Don Perlimplín con Belisa en su jardín*. Dir. Rubén Szchumacher. *Para adultos. Se entregan entradas dos horas antes de la función.* Casa de la Cultura, Subsuelo. **G 18 hs. TANGO.** Sexteto Tito Ferrari con Roberto Leiva y Griselda Grencci. *Se entregan entradas dos horas antes de la función.* Casa de la Cultura, 1º piso. **G 19 hs. TANGO.** Miguel De Caro. London City. **G 19 hs. RECORDANDO A LORCA.** Por Inés Rinaldi y Juan Carlos Cuacci, con Facundo Guevara y Juan Pablo Navarro. *Capacidad limitada.* 36 Billares. **G 20 hs. GRUPO MUSICAL DE ZAS.** Gaitas. Casa de la Cultura. Al aire libre. **G 20 hs. HÉCTOR ROMERO Y LA COMPAÑÍA.** Bar Iberia. Al aire libre. **20.30 y 23 hs. SHOW DE TANGO.** *$50.* Café Tortoni. **G 21 hs. ESENCIA GITANA.** Con Emilio Romero, Argentina Cádiz y la bailaora Andrea De Feliche. Bar Iberia. Escenario al aire libre. **21 hs. FLAMENCO.** Cantares Tablao, Nico del Cid, el Pipi Manzano, Daniel López, con Maribel Herrera y Laura Donadini. *Entrada c/cargo.* Cantares. Rivadavia 1180. **21.30 hs. SENSACIONES DE TANGO.** *$60.* Café Tortoni.

Sábado 26/4. G 17 hs. VISITA GUIADA A LA AV. DE MAYO Y PLAZA DE MAYO. Desde Av. de Mayo y Bolívar. **G 18 hs. CONJUNTO FOLCLÓRICO REGIONAL DE DANZAS ASTURIANAS PELAYO DE MANOLO DEL CAMPO.** Centro Asturiano de Buenos Aires. Casa de la Cultura. Al aire libre. **G 18 hs. ORQUESTA DE TANGO DE BUENOS AIRES.** *Se suspende por lluvia.* Av. de Mayo 825. **G 19 hs. TANGO.** Dúo Bilous - Rivero, ganadores del Concurso Bares Notables 2008. London City. **19 hs. TANGO.** Apostango, ganadores del Concurso Bares Notables 2008. *Acceso gratuito. Capacidad limitada.* 36 Billares. **G 19 hs. CONCIERTOS LÍRICO-SINFÓNICOS.** Casa de la Cultura, 1º piso. **20 hs. CICLO DE CHARLAS CON ESCRITO-**

20. 15.30 hs. CICLO DE CORTOS. Espacio Audiovisual de la Casona de los Olivera. **17 hs. CICLO "CINE PARA TODA LA FAMILIA". RESCATE EN LA ANTÁRTIDA.** 2006. Dir.: Frank Marshall. Espacio Audiovisual de la Casona de los Olivera. **Sábados 19 y 26 y domingos 20 y 27, 14 hs. ARTESANOS QUE MUESTRAN Y DEMUESTRAN.** Exposición de artesanías urbanas. Frente al Mástil. **21 hs. TEATRO AL AIRE LIBRE. GALILEO GALILEI.** De Bertolt Brecht. Dir.: Héctor Alvarellos. Por el Grupo de Teatro Callejero La Runfla. Playón del Antiguo Tambo. **16 hs. TALLER DE BIJOU EN MACRAMÉ.** A cargo de la prof. Susana. Frente al Mástil. **15 hs. PARQUE AVELLANEDA BLUES.** Primer Festival de Blues de la Ciudad de Buenos Aires. Escenario Antiguo Tambo. **JUANA LÁGRIMAS DE TIERRA.** De y dir.: Gabriela Alonso. Por el Grupo Teatro de la Intemperie. **19.30 hs. LAUCHA SE REBELA.** Versión de *El casamiento del Laucha* que subraya la crítica realizada por Roberto J. Payró. Dir.: Héctor Alvarellos. Por el Grupo de Teatro Callejero Caracú. **Martes 22 y miércoles 23, 18 hs. CICLO "CINE PARQUE". LA CIUDAD DE LOS NIÑOS PERDIDOS.** 1995. Dir.: Jean-Pierre Jeunet. Espacio Audiovisual de la Casona de los Olivera. **Jueves 24, 18 hs. CICLO DE CINE "OTRA MIRADA". LA STANZA DEL FIGLIO.** 2001. Dir.: Nanni Moretti. Espacio Audiovisual de la Casona de los Olivera. **Viernes 25, 18 hs. CICLO DE CINE "OTRA MIRADA". DANCER IN THE DARK.** 2000. Dir.: Lars Von Trier. Espacio Audiovisual de la Casona de los Olivera. **15.30, 16 hs. CICLO DE CORTOS.** Espacio Audiovisual de la Casona de los Olivera. **Domingo 27. 15.30 hs. CICLO DE CORTOS.** Espacio Audiovisual de la Casona de los Olivera. **16 hs. ESCUCHANDO LAS VOCES DE UN CUENTO.** Una propuesta para que los chicos se acerquen al mundo del libro de una manera lúdica y divertida, a través de lecturas de cuentos clásicos y contemporáneos. A cargo de las profs. Viviana Salinas e Irma Mansilla. Medioteca de la Casona de los Olivera. **16 hs. TALLER DE BIJOU EN ALPACA.** A cargo de la prof. Natalia. Frente al Mástil. **17 hs. VARIETÉ CIRCENSE.** Un espectáculo para chicos que combina clown, malabares, acrobacia y humor. Por el grupo Circolifas. Estación del tren Onelli. **17 hs. CICLO "CINE PARA TODA LA FAMILIA". DUMA.** 2006. Dir.: Carroll Ballard. Espacio Audiovisual de la Casona de los Olivera. **18.30 hs. GRUPOS DE MÚSICA.** Jamaicaderos. Reggae. Como en Jamaica, en Mataderos. La numerosa agrupación habitué de pubs y bares de San Telmo vuelve con un repertorio de temas propios y covers. Escenario Antiguo Tambo. **Martes 29 y miércoles 30, 18 hs. CICLO "CINE PARQUE". DELIKATESSEN.** 1991. Dir.: Jean-Pierre Jeunet. Espacio Audiovisual de la Casona de los Olivera.

CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT
Artigas 202 (Flores). 4612-2412.
Todas las actividades son gratuitas. CONVOCATORIA. Se convoca a actores, actrices, narradores, pequeños grupos de teatro y danza a presentar material curricular a efectos de formar parte de este proyecto de espectáculos de pequeño formato para espacios reducidos o de cámara, que se llevará a cabo en diferentes espacios del Circuito de Espacios Culturales. *Presentación del material: Artigas 202, lunes a viernes de 14 a 19 hs.* **Lunes a viernes, 14 a 20 hs. Domingos, 15 a 20 hs. ESPACIO VISUAL. FRACTURAS.** Dibujos de Juan Natch. Sala 1. **PINTURAS Y GRABADOS.** Laura Britos y Viviana Borella. Sala 2. **UN BALCÓN DE BUENOS AIRES.** Fotografía. Docentes de Escuelas de Educación Pública de los Distritos 7º, 8º, 11º y 12º. Sala Bruno Venier. *Hasta el 14 de abril.* **ESCULTURAS.** Daniel Garibaldi, Eduardo Gino y Rubén Manzini. Galería. *Hasta el 30 de abril.* **Sábado 19, 14 hs. INTEGRACIÓN CULTURAL EN MARCÓ DEL PONT.** Muestra de la producción plástica de los alumnos de Instituto Terapéutico Especial y del Taller Abierto Integrado. **Domingo 20. 15 hs. ARTISTAS POR LOS BARRIOS: EL LIBRO MÁGICO. 17 hs. NARRACIÓN ORAL.** Por Anagrama. **18 hs. EL ABROJITO, LA MILONGA DE LOS DOMINGOS.** Conducción: Julio Martó. **Viernes 25, 20 hs. ENCUENTRO CORAL. Domingo 27, 15 hs. ARTISTAS POR LOS BARRIOS: CANTA QUE TE CANTA.**

ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA
Av. San Juan 3255 (Boedo). 4931-9667 / 4931-4393.
Todas las actividades son gratuitas. Jueves 17, 19 hs. CICLO DE CINE "LA VUELTA AL MUNDO EN OCHENTA FILMS". DJANGO. 1966. Dir.: Sergio Corbucci. **Viernes 18, 20 hs. ENCUENTRO DE COROS. CORAL AMICI.** Dir.: Rosalba Onikian. **CORO DE LA CASA DE MADRID.** Di.: Victor Betinotti. **CASTELARTE.** Dir.: Abel Rodas. **Sábado 19, 21 hs. ENCUENTRO DE MURGAS.** Agrupación Atacados por la Santa Risa (murga porteña); Kumba Bantú (candombe); Washington "Cacho" Udribiú. **Domingo 20. 15 hs. ARTISTAS POR LOS BARRIOS. ROBIN HOOD. 19.30 hs. CICLO DE BLUES EN EL JULIÁN CENTEYA.** En la apertura del ciclo se presentarán Florencia Andrada y The Night. **Miércoles 23, 19 hs. CICLO DE CINE "LA VUELTA AL MUNDO EN OCHENTA FILMS". EL LÁTIGO Y LA PIEL.** 1963. Dir.: Mario Bava. **Jueves 24, 19 hs. CICLO DE CINE "LA VUELTA AL MUNDO EN OCHENTA FILMS". AHORA MI NOMBRE ES NADIE.** 1974. Dir.: Tonino Valerii. **Viernes 25, 20 hs. ENCUENTRO DE COROS.** Coro del C.C. Baldomero Fernández Moreno. Dir.: Carmen Caffa. Coro de la Facultad de Ciencias Exactas (UBA).

Dir.: Carlos Vilo. Are
Rosalba Onekian. S
ORQUESTA ESTEBA
Formada a comienz
senta su espectácul
mingo 27, 15 hs. A
BARRIOS. EL LIBRO
TEATRO ITINERANT
VIDA NOS SEPARE.
Miércoles 30, 19 h
"LA VUELTA AL MUN
FILMS". LAS TRES
DO. 1963. Dir.: Mar
CENTRO CULTURA
Av. Caseros 1750 (
0301 / 4305-6653
Todas las activida
GALERÍA DE ARTE.
TOS. Pintura, acrílico
Gómez Ferraro. Gale
de mayo. Jueves 17
LLER DE DIBUJO. A
Calampuca. 21 hs.
"HUMOR Y ABSURD
DO". GUANTANAME
Dir.: Tomás Gutiérrez
21 hs. CICLO DE M
RICANA. Dos Garde
Espectáculo de mús
bana. Sábado 19. 1
TISTAS POR LOS BA
CON GLOBOS. Dir.:
21.30 hs. CICLO NU
TORES. Los Mojitos.
10 hs. TALLER DE D

DESTACADO CASA DE LA CULTURA Av. de Mayo 575



G SALÓN DORADO. Viernes 18, 19 hs. ESPAÑA E ITALIA CANTAN. En el marco del ciclo "Cultura sin Fronteras". Asociación Lírica Mara Aike. Dir.: Ricardo D'Onofrio. **Sábado 19, 19 hs. CONCIERTO.** Por el Coro Santa Cecilia y la Orquesta de Cámara de la Asociación Argentina de Cultura. Dir.: María Sara Cafferata. **Domingo 20, 18 hs. CICLO DE TANGO.** Sexteto Tito Ferrari , con Roberto Levia y Griselda Grencci. **Sábado 26, 19 hs. ESPECTÁCULO MUSICAL.** *Para presenciar los espectáculos los sábados y domingos es preciso ingresar con entrada, la que será entregada ese mismo día dos horas antes del comienzo de la función.*

RAN VÍA DE MAYO”

ve ENRIQUECIDO

integrada a la historia de la Ciudad, es en sí
dispensable para conocer la esencia de Buenos
te inagotable de información. En virtud de esta
rno porteño lanzó un programa de revitalización
ístico y cultural que incluye 200 actividades a
ingos, desde el 12 de abril hasta el 18 de mayo.
da, vecinos y turistas pueden disfrutar de innu-
y culturales, tanto en la vía pública como en Ba-
epresentativos de la zona. Alrededor de 200 ac-
denominado La Gran Vía de Mayo, que desa-
y el Ente Turismo de Buenos Aires para realzar
y cultural de la Avenida de Mayo. Los objetivos
tre turismo y cultura, atenuar la estacionalidad
de semana, ampliar la propuesta de la misma
cos en desarrollo, honrar la herencia española
r el producto tango y dar a conocer propuestas
el lugar. La Gran Vía de Mayo es una propues-
ad su valor histórico, patrimonial y turístico.
inisterio de Cultura, sumaron su iniciativa el
es de la zona mediante ofertas gastronómicas y
librerías, casas de música, etc. De este modo,
a con la reposición de circuitos autoguiados
Mayo, Casa Rosada, edificio del Antiguo Con-
n, Catedral metropolitana, Cabildo de Buenos
asaje Roverano, Línea A de Subterráneos, Casa de la Cultura, Restaurante Pedemonte, Pasaje Urquiza Anchorena, Palacio Vera, Plaza Roberto Arlt y Café Tortoni. Será el primer circuito de cartelería turística que se reinstalará en la Ciudad.

El Ente Turismo intervendrá mediante la reinauguración del Museo Mundial del Tango y el lanzamiento de material gráfico y folletería especial sobre la zona, así como con la puesta en marcha de un cronograma de actividades culturales y el desarrollo de afichetas para distribuir entre los comercios del lugar, banners y banderines para decorar la calle. La distribución y la difusión del material se realiza en Centros de Información al Turista, la Línea A de Subterráneos, comercios de la Av. de Mayo, CGP de Montserrat, Academia del Tango, Cafés y Bares Notables, Asociación Amigos de la Avenida de Mayo y organizaciones españolas. El evento tiene dos escenarios –frente a la Casa de la Cultura, Avenida de Mayo 575, y en la intersección con Salta– con vallado perimetral para seguridad.

Entre las actividades, hay teatro, revisión de costumbres, visitas guiadas en español e inglés –Palacio de Gobierno, Casa de la Cultura–, visitas por celular en *8283, la tradicional Carrera de Mozos y Camareras en Av. de Mayo al 900, danzas españolas leonesas, canarias, baleares, asturianas y gallegas, música celta, flamenco y coplas, conciertos líricos y sinfónicos, relevo de la Guardia de Honor del Cabildo, shows y presentaciones musicales. El cierre, a cargo de Raúl Lavié, será un show de tango de acceso libre y gratuito en el escenario de Av. de Mayo y Salta. La programación completa puede consultarse en el portal de Turismo www.bue.gov.ar, donde se pueden bajar los circuitos y los audios –voces, sonido y música del pasado porteño– en formato MP3, para aquellos que prefieren no usar el celular.

RES. *Acceso gratuito. Capacidad limitada.* Feria de Libros. Av. de Mayo 637. Ⓖ **20 hs. EL FOLK CELTA DE SETENETOS.** Bar Iberia. Al aire libre. **20.30 hs. ROMEO Y JULIETA.** *Entrada con cargo.* Teatro Avenida. Av. de Mayo 2222. **20.30 y 23 hs. SHOW DE TANGO.** *$50.* Café Tortoni. **21 hs. CONJUNTO DE MÚSICA FOLK-CELTA ABREGO DEL CENTRO GALICIA DE BUENOS AIRES.** Dirigido por el Gustavo Fontana. Bar Iberia. Al aire libre. **21 y 23 hs. SENSACIONES DE TANGO.** *$60.* Café Tortoni. **21 hs. MESTIZO, SHOW DE FLAMENCO-FUSIÓN.** A cargo de Micaela Farías Gómez en voz. *$30 c/ consumición.* La Clac. **22 hs. LOS EXTARANTOS.** Cena show de flamenco y tapas. *$90.* El Ávila. **23 hs. TABLAO FLAMENCO.** Con Jerónimo Amador y Pipi Manzano. *Entrada con cargo.* Cantares.

Domingo 27/4. Ⓖ **16 hs. VISITA GUIADA “ITINERARIO EVOCATIVO FEDERICO GARCÍA LORCA”.** Desde Av. de Mayo 825. **17.30 hs. ROMEO Y JULIETA.** *Entrada con cargo.* Teatro Avenida. **18 hs. TANGO** con Gabriela Elena. *Acceso gratuito. Capacidad limitada.* Confitería Hotel Castelar. Av. de Mayo 1148. Ⓖ **18 hs. TEATRO.** *El amor de Don Perlimplín con Belisa en su jardín*, de Federico García Lorca. *Para adultos. Se entregan entradas dos horas antes de la función.* Casa de la Cultura, Subsuelo. **18 hs. TANGO.** Sexteto Tito Ferrari con Roberto Leiva y Griselda Grencci. Casa de la Cultura, 1º piso. Ⓖ **19 hs. TANGO.** Dúo Bertero - Acuña, ganadores del concurso Bares Notables 2008. London City. **19 hs. TANGO EN TRES.** Ganadores del concurso Bares Notables 2008. *Acceso gratuito. Capacidad limitada.* 36 Billares. Ⓖ **20 hs. GRUPO ALBORADA.** ABC del Partido de Corcubion (gaitas). Casa de la Cultura. Al aire libre. Ⓖ **20 hs. OS FURAFOLES.** Bar Iberia. Al aire libre. **20.30 y 23 hs. SHOW DE TANGO.** Café Tortoni. *$50.* Ⓖ **21 hs. ESENCIA GITANA.** Con Emilio Romero, Argentina Cádiz y la bailaora Andrea De Feliche. Bar Iberia. Al aire libre. **21 hs. FLAMENCO.** Cantares Tablao. *Entrada c/cargo.* Cantares. **21.30 hs. SENSACIONES DE TANGO.** *$60.* Café Tortoni.



vakal Armenio. Dir.:
ábado 26, 21 hs.
AN CARDACCIO.
os del 2007, pre-
lo de tango. **Do-**
ARTISTAS POR LOS
MÁGICO. 20 hs.
E. HASTA QUE LA
Dir.: Luis Rossini.
hs. CICLO DE CINE
NDO EN OCHENTA
CARAS DEL MIE-
rio Bava.
L DEL SUR
Barracas). 4306-
3.
les son gratuitas.
PEQUEÑOS RELA-
sobre tela. Paula
ría 1. *Hasta el 27*
7 y 24. 18 hs. TA-
cargo de Alejandro
CICLO DE CINE
O POR EL MUN-
RA. Cuba. 1994.
Alea. **Viernes 18,**
ÚSICA LATINOAME-
nias y sus Soneros.
sica tradicional cu-
15 hs. CICLO AR-
RRIOS. CUENTOS
Natalia Navas.
UEVOS COMPOSI-
Sábados 19 y 26.
DIBUJO. A cargo de

Alejandro Calampuca. **15.30 hs. TALLER DE TÍTERES. 17 hs. TÍTERES POR LA TARDE. 18 hs. CLASES DE FOLCLORE.** Por Santiago Bonacita. **Domingos 20 y 27. 18 hs. CLASES DE TANGO.** Por Adolfo Godoy. **20 hs. DOMINGOS DE TANGO.** Luciana Panaino adelanta temas de su próximo cd, *Confesión*. **Martes 22 y 29. 18 hs. TALLER DE DIBUJO.** A cargo de Alejandro Calampuca. **CIRCO PARA GRANDES Y CHICOS.** Por Darío Ayala. **Jueves 24, 21 hs. CICLO DE CINE “HUMOR Y ABSURDO POR EL MUNDO”. MEJOR IMPOSIBLE.** EE.UU. 1997. Dir.: James L. Brooks. **Viernes 25, 21 hs. CICLO DE MÚSICAS LATINOAMERICANAS.** Ta' Andandó. **Sábado 26, 15 hs. CICLO ARTISTAS POR LOS BARRIOS. ROBIN HOOD. 21 hs. ENCUENTRO DE MÚSICAS.** Shamanes. **Domingo 27, 20 hs. DOMINGOS DE TANGO.** La Biyuya.

CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (Parque Chacabuco). 4923-5876 / 5669.
Las obras de teatro son a la gorra. Martes a domingos, 14 a 20 hs. ESPACIO VISUAL. EMIGRANTES. Esculturas. Ezequiel Isaguirre. *Hasta el 22 de abril.* **BICRIM, DIBUJO CON LA LUZ.** Exposición del Fotoclub Bicrim, de la comunidad coreana. *Hasta el 13 de mayo.* **Viernes 18, 21 hs. VIERNES DE FUSIÓN.** Sumaia O. **Sábado 19, 15 hs. CICLO ARTISTAS POR LOS BARRIOS. CANTA QUE TE CANTA. Viernes 25, 21 hs. VIERNES DE FUSIÓN.** Tamborelá. Tambores en manos de mujeres. **Sábado 26, 15 hs. CICLO DE ARTISTAS POR LOS BARRIOS. CUENTOS CON GLOBOS. Sábados 19 y 26. 17 hs. GRAFFITI.** Espectáculo de danza - teatro con técnicas de circo y clown. Dir.: Cristina Moreira. Coreografía: Cristina Ribas. Por bailarines del Departamento de Artes del Movimiento “María Ruanova” del IUNA. **19 hs. BLANCO BOICOT.** Teatro para jóvenes y adultos. Dramaturgia y dir.: Rafael Albizua. **21 hs. TEATRO ITINERANTE.** *Todos los judíos fuera de Europa*. **Domingos 20 y 27. 15 hs. UNA VENTANA A HALLOWEEN.** Teatro ATP. Comedia musical infantil. **17 hs. ALOLOCO.** Teatro ATP. Dir.: Circo Delfines. **19 hs. VARIACIONES SOBRE EL AMOR.** Pieza de danza-teatro inspirada en escenas de los films *París, Je t'aime* (Tom Tykwer) y *Mujeres al borde de un ataque de nervios* (P. Almodóvar). Dir.: Cecilia Levantesi. Por el grupo de Producción en Danza-teatro Adán Buenosayres. **20.30 hs. LA LEJANA.** Teatro para jóvenes y adultos. Versión libre de “Lejana”, de Julio Cortázar. Dir.: Carolina Silva. Por CiaDeFicción.

ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640 (Chacarita). 4552-4229
Todas las actividades son gratuitas. ARTES VISUALES. Andrés Américo Gauna. **Sábados 19 y 26, 21 hs. CAMBIO DE ÁMBITO.** Una comedia musical con mucho humor, mucho baile y muchas canciones. Para disfrutar con toda la familia. Adaptación libre del film *Cambio de hábito*. De y dir.: Carlos Silveyra **Domingo 20, 15 hs. CICLO ARTISTAS POR LOS BARRIOS. CUENTOS CON GLOBOS. Domingos 20 y 27, 19 hs. MILONGA.** Con la musicalización de DJ Blue. Tangos de ayer, de hoy y de siempre. **Miércoles 23, 19 hs. CINE. EL LEGADO, ATAHUALPA YUPANQUI.** 2004. Documental biográfico. **Domingo 27, 15 hs. CICLO ARTISTAS POR LOS BARRIOS. ROBIN HOOD. Miércoles 30, 19 hs. CINE. LA QUERENCIA.** Documental. Dir.: Guillermo López.

CENTRO CULTURAL RESURGIMIENTO
Artigas 2262 (Paternal). 4585-4960.
Todas las actividades son gratuitas. TALLERES. Está abierta la inscripción a los talleres artísticos anuales. **GALERÍA DE ARTE.** Trabajo de recuperación fotográfica vinculado con la historia del barrio y a la inmigración. Realizado por el C.C. Resurgimiento en el Archivo General de la Nación, **MUESTRA DEL TALLER DE VERANO DE CERÁMICA ARTÍSTICA. Sábado 19, 21 hs. LAS DE BARRANCO.** De Gregorio de Laferrère. Dir.: Graciela Baduán. Por el elenco de adultos del Taller de producción Teatral del C.C. Resurgimiento. **Domingo 20. 15 hs. CICLO ARTISTAS POR LOS BARRIOS. CANTA QUE TE CANTA. 17 hs. PAJARITOS EN LA CABEZA.** De Hugo Midón. Dir.: Graciela Baduán. **Sábado 26. 18.30 hs. CLASES ABIERTAS DE TANGO.** A cargo de la prof. Silvia Leone. **21 hs. PATIO DE TANGO.** Tango y milonga. Se presenta el Dúo Cardozo. **Domingo 27. 15 hs. CICLO ARTISTAS POR LOS BARRIOS. CUENTOS CON GLOBOS. 21 hs. TEATRO ITINERANTE.** *Cuatro jinetes apocalípticos*. Dir.: Luis Romero.

CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
Defensa 535 (San Telmo). 4342-6610.
Todas las actividades son gratuitas. ESPACIO GALERÍA. ELEMENTOS. Pinturas, objetos y esculturas. Mabel Alessandro, Marcela Casaburi y Mónica Caputo. Tres artistas argentinas manifiestan a partir de un mismo concepto una realidad que las identifica utilizando diferentes soportes. Espacio Galería. **PELIGRO ANIMAL.** Esculturas. Alejandro Curtto. El artista expresa en sus obras la fauna del noroeste argentino en peligro de extinción. Realizadas con materiales reciclados. *Hasta el 6 de mayo.* Patio. **GRACIELA HENRÍQUEZ Y SILVIA CAPRIA.** Pinturas. **Miércoles 16, 23 y 30, 19.30 hs. CICLO DE CINE ARGENTINO.** Exhibición de cortos, medios y largometrajes de las principales creaciones nacionales. Coproducción con el Programa de Medios Audiovisuales y el INCAA. **Jueves 17, 19 hs. HOMENAJE A LOS PUEBLOS ORIGINARIOS.** En adhesión al “Día del Indígena Americano”, una muestra plástica de los artistas Mabel Berzano, Emilio Moreno y Olga Muniain. Además, habrá una Mesa de charla-debate sobre “La situación de los Indígenas en América“, a cargo de los especialistas Margaret Sauvé (indígenas canadienses), Emilio Moreno (indígenas americanos) y Haydée Palazzolo (simbologías indigenistas). Acompañará el evento una exposición de artesanos tobas, wichis y quechuas. **Viernes 18 y 25, 21 hs. DENTRO.** Instalación performática itinerante. Por el grupo Ces't Tout. **Sábado 19, 16 hs. EL LIBRO MÁGICO.** Musical para chicos de 3 a 100 años. **Sábados 19 y 26, 18 hs. PATIO DE LECTURA.** Espacio orientado a la lectura de poesía y narrativa de diversos autores. Patio (al aire libre). **Sábado 19, 21 hs. CICLO ESTAMOS EN BANDA.** Se presentará O'Rondeman. **Domingos 20 y 27. 17 hs. CLASES DE TANGO.** A cargo del prof. Julio Galletti. Exhibición a cargo de las parejas más avanzadas. **18.30 hs. MILONGA ABIERTA. Jueves 24, 19.30 hs. LA LIBRERÍA.** Espacio dedicado a la difusión, presentación y lanzamiento de obras literarias: autores, escritores, editoriales y todo lo vinculado con el mundo del libro. **Sábado 26. 16 hs. CICLO ARTISTAS POR LOS BARRIOS. CANTA QUE TE CANTA. 21 hs. TEATRO ITINERANTE.** *Hasta que la vida nos separe*. Comedia costumbrista. Dir.: Luis Rossini.

CENTRO CULTURAL LINO SPILIMBERGO
Roque Pérez 3545.
Ⓖ **Viernes 18, 22 hs. ACRÓBATAS, MALABARISTAS Y PAYASOS EN SAAVEDRA.** El Programa Cultural en Barrios, dependiente de la Dirección General de Promoción Cultural, presentará el tercer espectáculo de variedades, *Rocky Pérez*, con música en vivo de Las Momias y Las Patas de Kung-Fú. Decenas de acróbatas, malabaristas y payasos desfilarán por el escenario mostrando unipersonales y presentaciones grupales de circo.

C. C. ALBERTO OLMEDO
Luis Viale 1052 (Caballito).
Ⓖ **Sábado 19, 20.30 hs. MILONGUEANDO.** Milonga del barrio de Caballito.

El Teatro Colón anuncia certámenes. PRIMER PREMIO JUAN EMILIO MARTINI PARA NOVELES DIRECTORES DE ORQUESTA. Certamen abierto dirigido a noveles directores de orquesta argentinos, hasta un límite de 34 años cumplidos a la fecha del cierre de la inscripción. El premio constará de $5.000 y la dirección de un concierto con la Orquesta Estable del Teatro Colón en el mes de agosto, con opción –a confirmar– de una repetición. Para el ganador, y extendiendo este ítem al segundo en orden de mérito, se ofrecerá la posibilidad futura de una ayudantía –asistencia ad honorem– en las áreas dirección orquestal y dirección musical de escenario, con el objetivo de formar futuros profesionales en esas disciplinas dentro de un teatro lírico. El jurado estará integrado por el director titular de la Orquesta Estable, sus solistas (los que no deleguen esta atribución en sus suplentes evaluarán desde el atril), el director artístico y el director de ópera de la casa, la directora de estudios y un director de orquesta de reconocida trayectoria. Los postulantes deberán presentar sus datos en la portería de Cerrito 618, a nombre de la Coordinación de la Orquesta Estable, acompañada de un CV que contenga las referencias puntuales en dirección orquesta, datos personales, copia del DNI donde conste claramente edad y nacionalidad –podrá complementarse con demos en DVD–, desde el martes 6 y hasta el viernes 16 de mayo, entre las 14 y las 17 hs.

PRIMER PREMIO VITTORIO SICURI 2008 PARA JÓVENES PIANISTAS. El Teatro Colón convoca a pianistas noveles argentinos a participar del certamen abierto que tendrá como premio $12.000 y acompañar al Coro Estable del Teatro Colón en el segundo semestre de este año, con la preparación de obras programadas en ese período. Los postulantes, de hasta 34 años cumplidos a la fecha de cierre de la inscripción, deberán presentar su solicitud en la portería de la calle Cerrito 618, a nombre de la señora Jutta Ohlsson, jefa de la oficina Certámenes Nacionales e Internacionales, acompañada de un CV conteniendo las referencias puntuales en dirección coral, datos personales, copia del DNI donde conste claramente edad y nacionalidad –puede complementarse con demos en DVD–, desde el 1º de abril hasta el 13 de junio. El repertorio incluye: *Novena sinfonía* de Beethoven, *Réquiem* de Fauré, *Misa* de Puccini y *Misa de Gloria* de Poulenc. Las pruebas serán públicas y se filmarán. El jurado estará integrado por el director titular del Coro Estable, el director artístico y dos maestros invitados de reconocida trayectoria. Los votos de cada uncionario son simples. En caso de empate, el voto del director titular será doble; el veredicto será honorable e inapelable. **Para mayor información: www.teatrocolon.org.ar.**

elángel

Vélez Sarsfield

Cuando Pedro Héctor Blomberg menciona los barrios en cuyos patios aún crecen jazmineros, debe referirse a este cacho de ciudad que formó parte de Floresta hasta 1910, exactamente el 26 de enero. Debido al aumento de población, la entonces Municipalidad creó la Subintendencia de Vélez Sarsfield, jurisdicción bastante más amplia que la actual.

Dicen que el nombre obedece al apellido de un tal Dalmacio, cordobés y jurisconsulto, autor del Código Civil –compendio de leyes indispensable en toda sociedad para ser debidamente violado–. Para mí que es por la gloria futbolera vecina.

En sus orígenes, sobre el norte fue zona de quintas y hornos de ladrillos hasta 1930. La amenaza del arroyo Maldonado postergó su urbanización; hacia el Centenario estaba poblado de algunas construcciones de engañoso esplendor, sobre extensos terrenos que dificultaron el trazado vial.

Típico barrio de edificación baja con algunas casas baratas que se construyeron durante 1928, a instancias del diputado Juan F. Cafferata, pensando en el viejo anhelo de la vivienda digna y el techo propio, tonterías que desvelaban a románticos gobernantes de aquella época.

El arroyo Maldonado, límite natural de la Ciudad antes de anexar Belgrano y Flores –el nombre tributa a la Maldonado, mujer de malos dones que llegara junto a Pedro de Mendoza en 1536 y fuera librada a su suerte en las márgenes del arroyo–, por entonces depósito de basuras y desperdicios, era desagüe natural del terreno durante las lluvias, convirtiéndose en una enorme laguna de agua sucia. Sobre la entubación iniciada en 1929 correría la actual Av. Juan B. Justo que atraviesa la ciudad de este a oeste.

Su historia atesora sitios convertidos en íconos de la barriada: el Círculo Esloveno, la escuela Máximo S. Victoria, la parroquia San Ramón Nonato, la catedral Católica Ucraniana –diseño del arquitecto Víctor Grinenco–, con una cúpula mayor y cuatro menores que simbolizan a Jesús y los cuatro evangelistas; Juan Pablo II dio por iniciado allí el Milenio del Bautismo de Ucrania durante su visita al país.

Entre los personajes destacan el Dr. Juan A. Boeri, figura patriarcal del barrio; fundador de instituciones, fomentó la educación y ayudó al necesitado; la quinta familiar de frondoso parque, Las Golondrinas, fue demolida en 1950. Baldomero Fernández Moreno recuerda la casa del general Viejobueno, otro vecino notable: "Las quintas de Olivera y Viejobueno/ espirales de aire y de rocío/ ponían una gota de veneno/ora en su languidez, ora en su frío".

Así como otros barrios tiene calles que doblan, Vélez Sarsfield tiene su esquina curiosa: Cervantes y Cervantes; también el Museo Manuel Belgrano, en honor al prócer, y el orgullo de pertenecer a la entrañable Buenos Aires.

LA ESCUELA TALLER DEL CASCO HISTÓRICO

UNA EXPERIENCIA EDIFICANTE

Un programa articula empleo y recuperación del patrimonio edilicio mediante la capacitación de personas desempleadas en situación de riesgo social. Desde 2000, ya intervino una veintena de sitios de valor patrimonial.

Conservar, restaurar y mantener edificios de valor patrimonial; revalorizar y promover el oficio de artesano –indispensable para rescatar ese patrimonio– e impulsar la inserción en el mercado laboral de personas desempleadas o subocupadas. Estos son, básicamente, los objetivos del programa Escuela Taller de la Dirección General de Casco Histórico (Subsecretaría de Patrimonio Cultural) del Ministerio de Cultura porteño. En el marco del Plan de Manejo para el sector, la Escuela funciona desde 2000 brindando formación especializada a población en situación de vulnerabilidad social mediante la capacitación en diversos oficios y especialidades.

Las actividades son gratuitas e incluyen un ciclo introductorio (teórico-práctico); prácticas en talleres experimentales y en obras; aprendiz de oficio (orientaciones) y medio oficial de oficio. Se dictan cursos de albañilería, yesería, pintura de obra, carpintería y moldería, limpieza técnica de metales, maderas y pétreos, todos orientados a la conservación y recuperación del patrimonio edilicio. Además, se cursan módulos complementarios como modelado, pequeño formato, herramientas, laboratorio de experiencias, lustre, esgrafiado y estucado, entre otros. Por otra parte, el programa brinda asesoramiento a gobiernos locales e internacionales.

Los sitios intervenidos a la fecha son la Casa de la Cultura porteña, los museos De la Ciudad, Casa Carlos Gardel, Fernández Blanco y Evita, el C.C. San Martín, las bóvedas del Cementerio de Recoleta, la Casa de San Juan, la sede de la Escuela Taller, los edificios Laboratorio (Brasil al 200) y ex Padelai, el Convento de San Francisco, la Catedral metropolitana, la capilla del Colegio de El Salvador, el Parque Lezama, la Asociación Patriótica y Cultural Española, el pasaje La Piedad y el Casal de Catalunya.

Las prácticas permiten que el alumno tome contacto directo con el edificio a intervenir, facilitando el análisis de los desajustes que ha sufrido el lugar y la aplicación de los conocimientos adquiridos. La Escuela Taller está destinada a personas de ambos sexos residentes de la ciudad de Buenos Aires, desempleadas o subempleadas, con bajo nivel de instrucción y en situación de riesgo social, y con –fundamentalmente– expectativas de formación en el oficio de artesano y rehabilitación del patrimonio. No obstante, se permite el ingreso de un pequeño porcentaje de profesionales formados en distintas disciplinas.

Para informes y preinscripción, comunicarse con los teléfonos 4362-5036 y 4300-7445, o dirigirse a la sede de la Escuela Taller, Brasil 170 (y Paseo Colón), de lunes a viernes de 11 a 17 hs.



BIBLIOTECA NACIONAL. SALA JORGE LUIS BORGES
Agüero 2502.
G Domingo 20, 17.30 hs. LA CANTANTE CALVA. De: Eugene Ionesco.

SALA TEATRAL CARLOS TRIGO
Pasaje La Selva 4022 (altura J.B. Alberdi al 4000 o Rivadavia al 8500), entre Lacarra y Benedetti.
G Domingos 20 y 27, 20 hs. UBÚ VIRREY. A partir del clásico de Alfred Jarry. Dir.: Daniel Conte. Por el grupo de Producción Teatral del C.C. La Casita de la selva.

C. C. DEL BAJO FLORES
Av. Riestra 1650 (Parque Chacabuco).
G Jueves 24, 19 hs. PANTALLA RODANTE. Cine.

C. C. BARRIO RIVADAVIA
Av. Cobo y Curapaligüe.
G Viernes 25, 19 hs. PANTALLA RODANTE. Cine.

CENTRO CULTURAL BOEDO
Castro 954 (Boedo).
G Viernes 25, 20 hs. MILONGA.

C. C. JUAN CARLOS CASTAGNINO
Av. Gral Paz y 2 de Abril (Villa Lugano).
G Sábado 26, 19 hs. PANTALLA RODANTE. CICLO DE CINE ARGENTINO. LA SEÑAL. Dir.: Ricardo Darin y Martín Hodara. Guión: Eduardo Mignogna.

TEATRO

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

TEATRO DE LA RIBERA
Avenida Pedro de Mendoza 1821.
Estrena el próximo domingo, a las 12.30 hs. **Jueves a sábados, 20 hs. Domingos, 12.30 hs.** BABILONIA. De Armando Discépolo, dirigida por Roberto Mosca. *Platea $25. Pullman $20. Jueves, entrada general $15.*

MUSEOS

CASA CARLOS GARDEL
Jean Jaurés 735. 4964-2015.
Lunes a viernes, 11 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 18 hs. Martes, cerrado. TANGO Y CINE EN 2 X 4. Exposición que recorre la presencia de la música ciudadana en la producción cinematográfica, desde la aparición del cine mudo hasta la actualidad. CARLOS GARDEL Y SUS COMPOSITORES. JULIO DE CARO. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

TORRE MONUMENTAL
Av. Del Libertador 49 (frente a Estación Retiro). 4311-0186 / 4313-2512.
Lunes a viernes, 10 a 17 hs. CENTRO DE INFORMES DE MUSEOS DE BUENOS AIRES. Atendido por personal de la Dirección General de Museos. Orientación al público hacia la oferta de Museos de Buenos Aires, explicando sus características, actividades, ubicación y formas de acceso.

LOS MUSEOS EN EL SUBTE
LÍNEA D - Estación Congreso de Tucumán
TEXTILES. Museo José Hernández. SOBRE PUERTAS, ESQUINAS Y SEÑALES. Patrimonio del Museo Saavedra. ESTACIONES CULTURALES. Patrimonio del Museo Luis Perlotti.
Estación Juramento
TODO CUENTA UNA HISTORIA. Patrimonio del Museo Saavedra.
Estación José Hernández
PATRIMONIO. Del Museo de Esculturas Luis Perlotti.
LÍNEA C - Estación San Martín.
PLAZA SAN MARTÍN Y SU ENTORNO. Museo de la Ciudad.

DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA
Av. Juramento 2291. 4783-2640.
Lunes a viernes, 14 a 20 hs. Sábados y domingos, 10 a 13 y 15 a 20 hs. Martes, cerrado. COLECCIÓN PERMANENTE. Tallas policromadas y retablos, bargueños, tapices, alfombras, braseros y cerámicas, pinturas, arcones y sillones fraileros de los siglos XIII al XX. **G Sábados, domingos y feriados, 16 y 18 hs. Días de semana, 17 hs.** VISITAS GUIADAS PARA PÚBLICO EN GENERAL. **Todos los primeros sábados del mes, 15.30 y 17 hs.** VISITAS GUIADAS AL JARDÍN. *$3. Residentes, $1. Jueves, gratis.*

DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0272.
Martes a domingos, 12 a 19 hs. Feriados, 15 a 19 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO. Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. INAUGURACIÓN NUEVAS SALAS DE EXHIBICIÓN. Producción Artística Americana; El Contacto con Oriente: rutas comerciales del Pacífico; Misiones Jesuíticas del Oriente Boliviano: Moxos y Chiquitos. DONACIÓN ALICIA JURADO. Presentación de la donación más reciente de la escritora Alicia Jurado, nieta de Isaac Fernández Blanco. Curadores: Patricio López Méndez y Gustavo Tudisco. Salas Palacio Noel. RECUÉRDAME POR SIEMPRE. TARJETAS POSTALES. Colección Castellano - Fotheringham. *$3. Residentes, $1. Jueves. gratis.*

DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ
Av. Del Libertador 2373. 4803-2384.
Miércoles a viernes, 13 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO. Piezas pertenecientes al patrimonio cultural del Museo. Trajes del carnaval correntino; variadas tallas de madera, tapices, carteras, cerámica, instrumentos musicales, imágenes religiosas, piezas de cestería y objetos de uso cotidiano, realizadas por reconocidos artesanos argentinos. Además, colección de platería rioplatense (hasta mediados del siglo XIX), y textiles tradicionales de las mujeres mapuches. VISITA AUTOGUIADA POR LA CASA. Recorrido guiado por medio de un cuadernillo. PROGRAMA PAR. De patrimonialización de las artesanías y promoción de los artesanos. El Museo ofrece a los artesanos la posibilidad de realizar exposiciones, dictar talleres y charlas o realizar otras actividades. La participación en el Programa Par significa tener presencia posterior en el Banco de la Memoria Artesanal y difusión en el Blog del Museo. *Informes: www.museohernandez.org.ar* GUARDIANAS. ARTE EN CUERO. MARISA MANSILLA. Muestra de muñecas. *$3. Residentes, $1. Domingos, gratis.*

DE LA CIUDAD
Defensa 219. 4343-2123.
Lunes a domingos, 11 a 19 hs. LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR Y A DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER. Defensa 219. DUENDES, GNOMOS Y DEMÁS ADORNOS DE JARDÍN. Defensa 219. AÑOS DE ABRIR Y CERRAR. Exposición de puertas antiguas. Defensa 223. ASÍ VIAJABAN LOS PORTEÑOS / LAS SILLAS, UN MUEBLE CON ASIENTO. Vidrieras del Auditorio de la Casa de los Querubines. Defensa 223. LOS JUGUETES ARTESANALES DE ADRIÁN CES / OFICIOS Y PERSONAJES DE BUENOS AIRES. Vidrieras de la Famacia de la Estrella. CORSINI LES CANTA A LOS PORTEÑOS. Defensa 223. LOS AZULEJOS SIGUEN BRILLANDO. Defensa 219 / 223. *$3. Residentes, $1. Lunes y miércoles, gratis.*

EDUARDO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452.
Martes a viernes, 12 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 18 hs. Martes a viernes, 11 y 14 hs., MUSEO ABIERTO CON VISITAS GUIADAS. Programas de la Secretaría de Educación y chicos con capacidades diferentes. *Solicitar turnos al 4772-5628.* **Sábados y**

Clásico del grotesco criollo en el Teatro de la Ribera. Continúa representándose en el Teatro de la Ribera (Av. Pedro de Mendoza 1821) *Babilonia*, de Armando Discépolo, dirigida por Roberto Mosca. *Babilonia* es un clásico del "grotesco criollo" y fue estrenada en 1925. En una casa de "nuevos ricos" de Buenos Aires, durante la segunda década del siglo XX, un grupo de criados inmigrantes y un mucamo criollo trabajan en la fiesta de compromiso de la hija de los dueños. En el transcurso de la noche, se van revelando, en el sótano donde se desarrolla la acción, diferencias, enfrentamientos, secretos, miedos, trampas, coqueteos, traiciones y demostraciones de lealtad entre los sirvientes. Armando Discépolo (1887-1971) fue el iniciador de un nuevo género nacido en Buenos Aires: el grotesco criollo, una especie de ruptura con el optimismo ingenuo que exhibía el teatro argentino de las primeras décadas del siglo XX. El elenco está integrado por Noemí Morelli, Cutuli, Roberto Castro, Roberto Mosca, María Comesaña, Anabel Cherubito, María Elina Rúas, Ricardo Díaz Mourelle, Pepe Monje, Emiliano Dionisi, Patricia Kraly, Carlos Kaspar, Maia Francia, Rocco De Grazia y Rodolfo Rodas. La música es de Luis María Serra; la iluminación, de Miguel Morales y Roberto Mosca; el vestuario, de René Diviú, y la escenografía, de Roberto Almada. **Funciones: jueves a sábados a las 20, y los domingos a las 12.30 hs. Platea, $25. Pullman, $20. Jueves: entrada general, $15.**



Historias QUE ENCANTAN

Robin Hood, *Cuentos con globos*, *El libro mágico* y *Canta que te canta* son los cuatro espectáculos infantiles que están recorriendo las ocho sedes del Circuito de Espacios Culturales porteño. Gratis, los fines de semana y para toda la familia.

Hace dos semanas comenzó a rodar la iniciativa "Artistas por los barrios", con el objetivo de promover la vida cultural de la Ciudad con una programación artística que recorra los barrios porteños, con espectáculos gratuitos y de calidad. Así, cuatro espectáculos, se desarrollan con modalidad itinerante todos los sábados y domingos de otoño en las ocho sedes del Circuito de Espacios Culturales. Los protagonistas de cada espectáculo son especialistas en el género infantil, que abarca en este caso teatro, música, circo, danza, magia y globología, con el asesoramiento en dramaturgia de Marisé Monteiro y la dirección artística general de Illay Martínez. Además, cada espectáculo fue pensado con la funcionalidad necesaria para poder trasladarse de un lugar a otro con una infraestructura escenográfica funcional, de fácil armado, diseñada por especialistas, como René Diviú, Daniel Feijoo, Alberto Negrín y Kris Martínez, como así también sus plantas de luces y sonido, a cargo de Diego Mouriño.

Son cuatro propuestas. Una de ellas es *Robin Hood*, con libro y dirección de Fabián Sabatini. Robin vive en el bosque de Sherwood rodeado de sus amigos. Tiene como compañera de aventuras a Mariana, la chica más popular del reino, de quien está secretamente enamorado, y su mejor amigo es El Príncipe Mago, que gobierna con justicia y bondad el Reino en el que todos viven y disfrutan de la paz. El Príncipe custodia la legendaria Piedra de Estrellas, cuyos poderes mágicos cumplen los deseos de quien la posee. La bruja de un reino vecino está dispuesta a apoderarse de la Piedra de Estrellas, y si lo logra, su poder será infinito y la maldad se volverá invencible.

El libro mágico es un musical para chicos de 3 a 100 años. Libro: Marisé Monteiro. Dirección: Illay Martínez. Acuarela es una famosa cuentera, inventora de todo tipo de historias y dueña de un libro muy especial, por donde se puede ingresar al mágico mundo de los cuentos. Un Ogro que reniega de la mala fama de sus parientes llega buscando ayuda. Exige un cuento propio, donde alguna princesa lo elija como marido. Bao la consigna "lo importante es tener lindo el corazón", Acuarela comienza la búsqueda para que el Ogro encuentre su cuento. Para que se inspire, apelará a través de diferentes técnicas narrativas (el relato, la dramatización y la narración interactiva), a los más famosos cuentos de amor de la literatura universal.

Cuentos con globos tiene libro y dirección de Diego Segura. El dueño de un circo llega durante la función que ofrece un famoso mago, con la idea de contratarlo. Éste le hará una demostración de destrezas, poniendo a prueba su ingenio y habilidad para contar famosos cuentos de una manera diferente… ¡y muy liviana!

Canta que te canta, esrita y dirigida por Diego Mouriño. Emilia es una cantante que prepara, junto al Maestro Siete Notas, un show para concursar por un viaje a lo largo y a lo ancho de la Argentina. Dos payasos interfieren en sus planes de una manera tan graciosa como inesperada y, junto al público, recorrerán el cancionero más famoso y popular de todos los tiempos.



DIAS	ROBIN HOOD	EL LIBRO MÁGICO	CANTA QUE TE CANTA	CUENTOS CON GLOBOS
SÁBADO 19/4	17 hs. Chacra de los Remedios	16 hs. C.C. Plaza Defensa	15 hs. C.C. Adán Buenosayres	15 hs. C.C. del Sur.
DOMINGO 20/4	15 hs. C.C. Julián Centeya	15 hs. C.C. Marcó del Pont	15 hs. C.C. Resurgimiento	15 hs. C.C. Carlos Gardel
SÁBADO 26 /4	15 hs. C.C. del Sur.	17 hs. Chacra de los Remedios	16 hs. C.C. Plaza Defensa	15 hs. C.C. Adán Buenosayres
DOMINGO 27/4	15 hs. C.C. Carlos Gardel	15 hs. C.C. Julián Centeya	15 hs. C.C. Marcó del Pont	15 hs. C.C. Resurgimiento

Talleres especiales. Está abierta la inscripción en el Espacio Talleres Roberto Fontanarrosa de Palermo (Darregueyra 2460), dependiente del Programa de Integración Cultural, para asistir a los talleres diseñados especialmente para personas que posean alguna discapacidad. Entre las opciones están plástica, teatro, música, literatura, radio, danza y títeres. **Las vacantes son limitadas. Informes e inscripción: 4371-4068.**

domingos, 16 y 17 hs. Para público en general, gratis. **VISITAS GUIADAS LOS FINES DE SEMANA. LI SALÓN DE ARTES PLÁSTICAS "MANUEL BELGRANO".** Se exhiben las obras seleccionadas en la edición 2007. Grabado, monocopia y obras premiadas: del 26 de abril al 11 de mayo. **Domingo 27, 9 a 13 hs. CONCURSO DE MANCHAS.** En la Plaza Irlanda. Av. Gaona y Donato Álvarez. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES BRIGADIER GENERAL CORNELIO DE SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746.
Martes a viernes, 9 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO. Objetos y mobiliario. Sobre aspectos políticos, sociales, económicos y de la vida cotidiana de Buenos Aires del siglo XIX. **COLECCIÓN DE PLATERÍA URBANA.** Del siglo XIX. Sala Ricardo Zemboraín. **MOBILIARIO, ICONOGRAFÍA Y ARTES DECORATIVAS.** Correspondientes a la 1ª y 2ª mitad del siglo XIX. Sala Tertulias. **TESTIMONIOS.** Del proceso que se inicia con las Invasiones Inglesas, la Revolución de Mayo y la Independencia Sudamericana. Confederación Argentina. Aspectos políticos, sociales y económicos de los gobiernos de Juan Manuel de Rosas. **LUJOS Y VANIDADES FEMENINAS DEL SIGLO XIX.** Peinetones, alhajas, relojes, abanicos y otros accesorios de la moda femenina. Sala Independencia. **LA PLAZA DE MAYO.** Desde su fundación hasta el fin del siglo XIX, a través de las aguadas de la pintora francesa Leonie Matthis. Sala Leonie Matthis. **VESTIMENTA MASCULINA Y FEMENINA.** De los siglos XVIII y XIX. **EMISIONES - INFLACIÓN Y CONVERTIBILIDAD.** La economía argentina a través de sus diferentes monedas. Sala Moda. **COLECCIÓN DE ARMAS DE FUEGO Y ARMAS BLANCAS.** Sala de Armas. **PLATERÍA RURAL.** Sala Keen. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

➤ Centros de exhibición

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. 4803-1041.
Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados y domingos, 10 a 21 hs. LO QUE SE VE. ADRIANA LESTIDO. Fotografías 1979 - 2007. Sala Cronopios. **DANIEL LIBLISKY.** Fotografía. Sala 12. **RASTROS, MARCAS, HUELLAS. OLGA AUTUNNO.** Pinturas. Salas 1 y 2. **PINTURAS 2006- 2008. DANIEL "DANTE" DE LORENZI.** Sala 11. *$ 1.*

MÚSICA

➤ Clásica

TEATRO COLÓN
Tucumán 1171. 4378-7100.
EN SU CENTENARIO, EL TEATRO ABRE SUS ARCHIVOS. AL COLÓN POR CANAL 7. Conducción general de Marcos Mundstock. **G Lunes 21, 22 hs. MÚSICA LIGERA.** Concierto de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, dirigida por Juan José García Caffi, realizado el 19/12/94. Obertura de *Caballería ligera* de Franz Suppé, *Adiós nonino* de Astor Piazzolla, *A fuego lento* de Horacio Salgán y obras de Rossini, Dvorák, Prokófiev y Elgar. **G Lunes 28, 22 hs. BALLET ESTABLE DEL TEATRO COLÓN.** *El lago de los cisnes*. Selección del ballet de Piotr Ilitch Tchaikovsky, con coreografía de Jack Carter sobre Marius Petipa y Lev Ivanov. Solistas: Igor Zelenski, Uliana Lopatkina. Dir.: Javier Logioia Orbe (1999). Con la actuación protagónica de Julio Bocca, Eleonora Cassano y Cynthia Harvey y dirección musical de Bruno D'Astoli (1994). **GRAN ABONO CENTENARIO.** Audición semanal por Radio Nacional Clásica, FM 96.7 Mhz. Producción general: Fabián Persic, con material de archivo. **G Martes 22, 21 hs. EL HOLANDÉS ERRANTE.** Ópera de Richard Wagner (versión del 1º/10/65). Principales intérpretes: E. Hurshell, Gladys Kuchta, Dimiter Usunov, Grace Hoffmann, K. Ohashi y Eduardo Sarramida. Dir. musical: Roberto Kinsky. **CAMINO AL COLÓN.** Programa por Radio de la Ciudad, AM 1110. **G Miércoles 23, 22 hs. WERTHER.** De Jules Massenet. Victoria de los Ángeles, John Brecknock, Enzo Sordello, Cristina Carlín y Víctor de Narké, entre otros. Dir. musical: Serge Baudo (22/06/79). www-.radiodelaciudad.org.ar.

CASA DE LA CULTURA. SALÓN DORADO
Av. de Mayo 575, 1º piso. 4323-9669.
G Viernes 18, 19 hs. ESPAÑA E ITALIA CANTAN. El Ciclo Cultura sin Fronteras presenta a la Asociación Lírica Mara Aike. Dir. musical: Ricardo D'Onofrio. **G Sábado 19, 19 hs. ENCUENTRO CORAL.** Coro Santa Cecilia y Orquesta de Cámara de la Asociación Argentina de Cultura. Dir.: María Sara Cafferata. *Las entradas podrán retirarse dos horas antes de comenzar cada encuentro.*

CLARIDGE HOTEL
Tucumán 535. 4319-8029.
Viernes 18, 20.30 hs. EL TEATRO COLÓN EN EL CLARIDGE HOTEL. Inauguración del Ciclo de Conciertos a cargo de los Grupos de Cámara de la Orquesta Académica del Teatro Colón, dirigida por Carlos Calleja y el maestro preparador Guillermo Opitz. El Cuarteto de Cuerdas Hermes interpretará obras de Borodin y Haydn, y el Quinteto de Vientos, composiciones de Arnold. *Desde $35. Al cierre del encuentro se ofrecerá un vino de honor .*

MUSEO DE ARTE ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0272.
G Lunes 21, 19 hs. CONCIERTO DE CANTO Y PIANO. Ciclo de Música de Cámara. Susana Cardonnet y María del Rocío Giordano. **G Viernes 25, 19 hs. CROATIAN BAROQUE ENSEMBLE.** Obras de Gabriel Usper, Vinko Jeli, Francesco Usper, Arcangelo Corelli, Antonio Vivaldi y Alessandro Scarlatti, entre otros. *En el marco de Gallery Night*. **G Sábado 26, 19 hs. MÚSICA DE CÁMARA VOCAL ESPAÑOLA.** Presentación de Marta Blanco, acompañada por Diana Schneider al piano. Selección de canciones españolas. **Domingo 27, 19 hs. LILIA SALSANO.** Concierto de piano. Bach, Beethoven, Liszt, Chopin, Debussy y Castro. *$1.*

PARROQUIA SAN BENITO ABAD
Villanueva 905. 4773-4605.
G Sábado 26, 16.30 hs. CAPILLA DEL SOL. El conjunto se presentará junto al Croatian Baroque Ensamble.

➤ Popular

CLUB LOUNGE.
Reconquista 974. 4515-1020.
G Jueves 17, 19.30 hs. MARCOS SERRA (guitarra), **GABRIEL KNOLL** (piano), **MARCELO PEREIRO** (bajo) **SEBASTIÁN ORTEGA** (batería). Jazz. **G Jueves 24, 19.30 hs. FERNANDO CASAS** (piano) **YURI PETROV** (saxo) **CRISTINA DE LEONARDO** (bajo) **DAMIÁN ALLEGRETTI** (batería). Jazz.



Vivir se puede… pero no te dejan. Una semana atrás, en pleno otoño, nos freíamos de calor, y de pronto… ¡e arrivato Zampanó! Llegó la ola polar y tuvimos que salir corriendo a sacarle la naftalina a los pulóveres.

Fue entonces que aparecieron los primeros estornudos, los primeros goteos de nariz. En esos días también apareció sobre la Ciudad una persistente nube de smog. En algún lado quemaban pastizales y Buenos Aires se llenaba de humo y olor a quemado. Realmente no sé qué decía el informe meteorológico del 3 de febrero de 1536 como para que el bueno de Don Pedro de Mendoza bautizara a este lugar con el nombre de Santa María del Buen Ayre. ¿Dónde está el buen aire?

A la nube con olor a quemado se le suman los escapes de los miles de colectivos y camiones y de los millones de automóviles y la nariz que antes goteba, ahora chorrea como una canilla con el cuerito gastado. La alergia se suma al resfrío, y los estornudos se escuchan más fuertes que las bocinas… lo que no es poco. Buenos Aires, haciendo honor a su nombre, bien puede ser designada Capital Interamericana de la Alergia y elegir, sin ningún rubor, a la **"Reina Nacional del Estornudo".**

Como todo tiene que ver con todo, chorrear mocos nos hace consumir ingentes cantidades de pañuelos de papel (los de género, al igual que las servilletas bordadas, están en vías de extinción). Papel que se obtiene de la tala de los árboles, lo que agrava más aún el proceso desertización y calentamiento global, por lo que cada vez que nos sonamos la napia, colaboramos para estar peor el día de mañana.

El calentamiento global también nos arrima enfermedades tropicales: el dengue, la fiebre amarilla, el cólera, están cada vez están más cerca. No podemos evitar la sensación de sentirnos rodeados por virus y bacterias espantosos que nos miran y sonríen mientras se les cae la baba de deseo.

Hoy, salir de casa, se ha convertido en una alternativa complicada. Para prever todo hay que salir con un placard lleno de ropa variada, barbijo y un botiquín de primeros auxilios, dado que puede hacer calor, caer granizo o ahogarnos una nube tóxica. Como para trabajar tenemos que viajar, y para hacer el mismo trayecto, gracias a los embotellamientos fenomenales, cada vez tardamos más, resulta que cada día pasamos más tiempo respirando derivados del petróleo. A tal punto esto es así, que en los semáforos, en lugar de vendernos dos cubanitos por un peso, nos ofrecen dos tubos de oxígeno por cien pesos.

Al final, vamos a tener que darle la razón a los pibes que están todo el día enchufados a Intenet. En estos aspectos, el ciberespacio es más seguro. Allí no vamos a contraer alergias, ni vamos a respirar polímeros. Es más, hasta podemos tener sexo virtual sin temor al sida ni a la hepatitis, podemos irnos de vacaciones sin necesidad de vacunarnos contra la fiebre amarilla, y, de yapa, viajar y conocer gente sin gastar un mango.

Eso sí, siempre y cuando no nos agarre un virus informático y nos deje el disco rígido con más cráteres que Júpiter…

Y REP HIZO LOS BARRIOS

POR REP

REP

NÚÑEZ

El Eternauta combatió en este puente, y ni una mísera placa recordatoria, che...

¿Cuántos barrios tiene la Ciudad Universitaria?

INEXACTAS

EXACTAS

Escuelas Raggio, agujero negro de camiones

Campo de Deportes. Cosecha de Volley y Paddle

La Libertador en horas pico

La Lugones, en la hora de la espada

Círculo Policial

Chicas estudiantes de Arquitectura, las mejor diseñadas de la ciudad.

Bush invade el club YPF

Tiro Federal Marfil

UDAONDO

LUGONES

CRASH!

GRAL PAZ

LIBERTADOR

El Mundo del Espectáculo en la ESMA: filman SHOAH 2ª parte

Deportes en la Muni

Bloopers en la Cipalidad

Estadio de Obras. Hoy Redonditos vs. Cuadrados

Grupo toca por 1ª vez en Obras. Hace la cola para pagar la entrada

Alumnos estudian frascos con balancines en formol

Colegio Ort, las vocales huelgan

ESMA, futuro Museo de la Memoria. Acordarse de ir... cuando abran.

Pizzería Rojo y Negro, atendido por Stendhal

La 35ª

Plaza Quiroga ¿por Horacio Facundo, u Osvaldo?

Cierres Corona, el rey de las braguetas

Monumento al Cuarto Centenario de Buenos Aires. ¡400 años para este adefesio!

Plaza Balcarce, dulce y marcada al fuego

Por acá viven varios astros, entre ellos: el sol

Edificio de línea moderna, donde vivía Maradona

Telo Jota Jota, para hacer el teto teto.

Plumas dejadas por los gallinas que bajan en estación Núñez

Mehari de Pati

CABILDO

Zona de Puente Saavedra, o Cornelio y la Zona

Ex zona roja. Expulsaron a los travas y a las chicas, quienes iniciaron así su diáspora por todos lados

Cita en la Gillette. Un filito

Batista en busca del remedio para su amigo Diego

Cabildo, el pueblo quiere saber dónde está el centro comercial.

Nueva estación Subterránea. Esperando la Carranza

CONGRESO

LARRALDE

ZAPIOLA

Avda. Cabildo. Campeonato nocturno de tomadores de cerveza

Casa de Jorge

Comer en Frida, y salir con ganas de ir a México.

www.miguelrep.com.ar



El objetivo del Programa Cultural en Bares Notables es ofrecer espectáculos gratuitos en los Bares Notables de la Ciudad, que por su historia, cultura y tradición integran el patrimonio cultural porteño. Los artistas que integran la programación fueron seleccionados por el Concurso Bares Notables 2008, cuyo objetivo es otorgar un espacio para la expresión a artistas no consagrados. **Informes: programacionbaresnotables@buenosaires.gov.ar**

Viernes 18, 21 hs. SERGIO PINGET. Folclore. DON JUAN. Camarones 2702, Villa Santa Rita. 4586-067 / 9943-3694.
Sábado 19, 19 hs. KARINA BEORLEGUI Y LOS PRIMOS GABINO. Tangos y fados. **Domingo 20, 19 hs.** MIGUEL DE CARO. Tango. LONDON CITY. Av de Mayo 599, Montserrat. 4342-9057.
Sábado 19, 19 hs. CONSEVATORIO "MANUEL DE FALLA". **Domingo 20, 19 hs.** INÉS RINALDI Y JUAN CARLOS CUACCI. 36 BILLARES. Av. de Mayo 1265 / 71, Montserrat. 4381-5696.
Entrada libre, sujeta a la capacidad del local. No se cobra derecho a show.

Toda la música en el CCGSM. Los ciclos de música del Centro Cultural General San Martín (Sarmiento 1551) comenzaron su temporada 2008 con una decidida apuesta a los intérpretes de calidad, con precios populares o funciones gratuitas. Mañana viernes, a las 21 hs., en la Sala Enrique Muiño, el ciclo Nuevo! recibe a Mel Mann + Aldo Benítez; y el próximo viernes 25, a Juana Chang + Señorita Carolina. La entrada cuesta $2.

Los domingos son el día destinado a los más pequeños, con conciertos organizados por músicos integrantes del Momusi. Este fin de semana a las 11 hs. se presenta Sonsonando, mientras que el próximo domingo lo hará Al Tun Tun, con entrada libre y gratuita, en la Sala Muiño.

Los lunes, a las 21 hs., el CCGSM organiza con el Centro Cultural Torquato Tasso, en su sede de Defensa 1575, el ciclo Tango Nuevas Tendencias, con entrada gratuita hasta colmar la capacidad de la sala. Este lunes se presenta Chamuyo, y el 28, Cucuza.

Los martes, a las 20.30 hs., continúa el ciclo Jazzología coordinado por Carlos Inzillo, que recibe el próximo 22 de abril a Jorge Navarro y Gustavo Bergalli y propone para la semana siguiente al Trío Machline-Herrera-Lapouble, con una selección de clásicos del jazz, grabados en su nuevo cd, *Esto es lo que hay*, también en la Sala Muiño, con entrada gratuita.

JEFE DE GOBIERNO
MAURICIO MACRI
MINISTRO DE CULTURA
HERNÁN LOMBARDI

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Cultura

¿Cómo llego?

CENTROS CULTURALES

General San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 39, 67, 102, 105, 142, 146. \
Recoleta. Junín 1930. 4807-3260. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 152, 159.
Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.
San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.
Regio. Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176.
Sarmiento. Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 37, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160.

MUSEOS

Casa Carlos Gardel. Jean Jaurés 735. 4964-2015. Colectivos: 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 142, 188.
Centro de Museos de Buenos Aires. Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130.
De Arte Español Enrique Larreta. Av. Juramento 2291. 4784-4040. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 114, 152, 161, 168, 184, 194.
De Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105.
De Arte Popular José Hernández. Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130.
De la Ciudad. Defensa 219. 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159.
De Artes Plásticas Eduardo Sívori. Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.
Histórico de la Ciudad de Buenos Aires Brigadier General Cornelio de Saavedra. Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629. Colectivos: 37, 130, 160.

Teatro Colón. Libertad 621. 4378-7344. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 132, 146. Subte: B, C y D.

CIRCUITO DE ESPACIOS CULTURALES

Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 / 7565 - 4636-0904 / 0184. CGPC: 9. Colectivos: 4, 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 107, 114, 126, 155, 180, 182.
Centro Cultural Adán Buenosayres. Av. Asamblea 1200. 4923-5876. CGPC: 7. Colectivos: 4, 7, 26, 42, 44, 56, 97, 103, 133, 134. Subte E.
Centro Cultural Marcó del Pont. Artigas 206. 4611-2650. CGPC: 7. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 99, 104, 113, 126, 133, 134, 136, 141, 153, 155, 163, 172, 180. Tren: Ferrocarril Sarmiento.
Centro Cultural Plaza Defensa. Defensa 535. 4342-6610. CGPC: 1. Colectivos: 2, 4, 9, 10, 17, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 45, 54, 56, 59, 61, 62, 64, 70, 74, 86, 91, 93, 103, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 152, 159. Subte: A, D y E.
Centro Cultural Resurgimiento. Artigas 2262. 4585-4960. CGPC: 15. Colectivos: 34, 166, 113B.
Centro Cultural del Sur. Av. Caseros 1750. 4306-0301 / 4305-6653. CGPC: 4. Colectivos: 3, 4, 6, 9, 12, 25, 28, 37, 45, 46, 50, 51, 59, 60, 61, 65, 67, 79, 84, 90, 91, 95, 96, 97, 100, 102, 129, 133, 134, 143, 150, 151, 168. Subte C. Tren: Ferrocarril Roca, Estación Constitución.
Espacio Cultural Julián Centeya. Av. San Juan 3255. 4931-9667 / 4393. CGPC: 3. Colectivos: 4, 7, 23, 32, 41, 53, 56, 75, 96, 97, 101, 115, 126, 127, 128, 134, 155, 160, 165. Subte E.
Espacio Cultural Carlos Gardel. Olleros 3640. 4552-4229. CGPC: 15. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 47, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 90, 93, 108, 111, 112, 123, 127, 140, 142, 151, 162, 168, 176.